

Leo Lobos

Corazón

Este libro fue publicado en la colección de poesía chilena poeta Raúl Zurita,
por Mago editores, en Santiago de Chile, 2018
Copyright by Leonardo Lobos Lagos
Registro de Propiedad Intelectual N° A-265802

Dedicado

A Benjamín Ignacio

Por permitir que mi corazón bata dentro de su propio corazón

“Mirar el ojo de ese halcón y asustarse/ No del ojo, sino de su alegría”. En este díptico de *El hombre de la guitarra azul* de Wallace Stevens veo un resumen de lo que vengo diciendo y que Leo Lobos manifiesta de esa manera tan sugerente a lo largo de su viaje por las calles de las ciudades del mundo que recorre en su poesía y en su vida. Asustarse de los sentimientos que surgen del centro de cada cual, asustarnos de mirar al espejo y ver que a pesar de todo brillamos. Miedo no de conocer sino de conocernos. Y todo porque los seres humanos observan la triangular estructuración de la vida que no dice nada a nadie descalzo de preguntas. Quizás cuando todas las palabras pierdan su sentido primero, sobrevivan los latidos de unas sílabas cargadas de electricidad de un corazón vivo que irradie energía y luz desde un lugar tan lejano como nosotros mismos.

Antonio Arroyo Silva
Gáldar, Islas Canarias, España

Entrego este libro mío
ahora
que lo reconozco

Quién eres, existencia, sino mi corazón

Ahí estoy, latiendo en ti

Para no olvidar el movimiento de las olas

el sol que late en nuestro pecho

ese ruido que nadie escucha

Sé que en el mar el amor tiene raíces

Corazón uno

Segundo tras segundo ese amigo que es pura devoción
como una divina noria está haciendo circular la vida en ti

late con un ritmo que viene del momento
en que el espíritu se manifestó

si te concentras sentirás en tu pecho la primera palabra
el redoblar del trueno
su enigmática danza obedeciendo la incesante orden de la multiplicación

dentro de tus costillas llevas un motor terco
seguro como una flecha que avanza en un cielo vacío

Corazón sangre

Soy la nube
que llora
por semanas
e
inunda
de
ríos
la
ciudad

soy
un caudal desbordado
por sus olas
un dolor
un árbol
talado

la sílaba de una palabra que no existe

Corazón

El corazón no amenaza ni cuenta nada
su labor esencial es llevar la esperanza
a tus venas

Llegarás, sí, llegarás a puerto, sí
antes mucho antes de que el barco sepa
antes, antes que el mar queme tu rostro
con el viento antes, mucho antes
que el sol de la iluminación
que vendrá mañana
te despierte

Dos corazones

Dos corazones reconocen un impulso silencioso
un campo ilimitado

y
el camino
una vez más
se
abre
al
infinito

Corazón tres

Déjalo palpitar, imagina que es un ave
monta en su lomo
mira cómo abre sus inmensas alas
como te lleva a un futuro milagroso

más allá de las estrellas
aquí en este lugar construye el mundo
museos, galerías de arte
neo jardines de flores y espinas

planea salta gira en la transparencia
conversa café y tostadas
antiguos y olvidados viajes
recuerdos de nuevos caminos a tu memoria vendrán
sonrisa y vivacidad
pinturas fotografías audiovisuales
más poemas
jazz y soul

salud y amor

Corazón cuatro

Muchas palabras se han dado la vuelta sin motivo
como la despedida de los enamorados en la noche
asaltada por la luz de los cohetes enemigos

la palabra es gatillo para saltar al vacío y llenarlo al decir
y por supuesto que es belleza

como la flor
aquella que
nada sabe
sobre el color
que la dibuja

Corazón desmedido

Sin más oficio, sin otro nombre
ahora susurra el viento en la ventana
ahora es cielo norte y corre la tarde azul
la muerte toca su misma monótona melancolía
y así estoy en el umbral de esta mirada
sílabas de no sé que palabra
afuera de la cercana isla
desértica de mi
corazón

Corazón agua

Mi corazón agua fluye
en esta taza que hago con mis manos
tengo al mar
a todos los océanos

no estoy solo

Corazón enmudecido

Y seré un corazón enmudecido en el medio del día

un árbol agradecido

que palpita

ciego

Corazón tramado

Lo aullado aullado está

Que bueno hablar
por hablar
ondulante
inmemorial
con esa gracia
que nadie tuvo

No andan los volcanes
los grandes ríos sí
acordes
largos y sigilosos
solos por el mundo
bailan
cantan
vuelan ellos
cuando entran en el mar

Ella

Ella abrió
sus grandes ojos líquidos
a las galaxias
ciegas
ojo de su ojo
sin cara

y

dios

se instaló ahí

Tiempo de Jazz

Acróbata encendido
velocidad de ver
luz de navegación
espiritual
bronces
cuerdas
figura
y
parto

Crear

Crear en el corazón
para que él vuelva a creer en ti,
siéntelo, no lo rechaces
ignorando su presencia
por creer que es un reloj
que cuenta los minutos
que te llevan a la muerte.

Sí, está bien, seremos uno en ese instante sublime
en la gran danza de las capitales
la cama es un campo estelar
una explosión de dos
la mayor riqueza
que se reunió sobre la tierra

¿Y el poema?

el poema se adelanta
hasta la mañana
del nuevo poema

La voz del corazón

Apoyándome en mí
envolviéndome en mí
desde mí mismo
para dar con mi voz exacta

apoyándome en ti
envolviéndome en ti
desde ti misma
para dar con tu
voz

(Co) Razón

Toda oscuridad
enciende miles de
luciérnagas

Las cosas importantes
ocurren
en lo oscuro

En el corazón del bosque

El animal más bello del bosque
y todos sus árboles se anudan
en ti
ardes como
la luz
del rojo
vino

Océanos palpitantes

Al amor solo le basta un corazón que lo palpita
como el mar que ha mordido todas las playas
como el viento
que lo desborda
en el estallido
de todas sus olas

Mar

ovaciones
por oleadas
llegaban a la orilla
fluidas como palabras danzantes

profunda la superficie de las olas
un mar de gente
emocionada
con sus versos
de
espuma

El otoño

es
un árbol desnudo

un círculo de correspondencias
que resplandece en el poema
una flama de fuego al viento

un árbol sin hojas que da sombra

Sílabas contadas

Escucha lo que este bello paisaje tiene que decir,

los árboles cargados de pájaros
esparcen sus semillas

al aire

a la tierra

una gota de tiempo
en sílabas contadas

En silencio

la naturaleza
nos habla
con su lenguaje de
flores

Árboles

follajes

brotos

savia

pájaros

insectos

arena

y

sal

que

cultiva el tiempo

Poema

El poema es un río
humedad
silencio
vocales
cáscaras
y
sílabas

El poema es un río
un río
dentro
de
mí

Enfermedad

Mínima
perfecta
iluminada
silenciosa
desierta y ávida
blanca
ilimitada
sílabas indescifrables
convertida
en
piedra

Árbol en llamas

(Aunque oyendo
los necios
se asemejan a
los sordos)
grosero es
el juego del
horror
el murmullo
del bosque
emergiendo
desde
el incendio
en
los
ojos
se escucha
el
llanto

El pájaro de la moda

A Iris Apfel

Tanto espero que unos días más
nada significan en las nubes del tiempo
el raro pájaro de la moda
con un sentido
de lo vano en el corazón sin pausa
posterga
en el lugar donde nace el valor y la esperanza
un ejercicio
de complicados
acordes y
colores nuevos
un mínimo de aire
hacia donde
velozmente
se
dirige

un

gramo de poesía capaz de perfumar el siglo

El trote de un caballo de madera

En el fondo del mar de la memoria
el trote de un caballo de madera
es significación en número infinito
lento va en su andar como las horas
que hacia nada conducen
el premio del tiempo
es el olvido

La vida que pasa palpitando

corazón

la
vida
que
pasa
palpitando

el
sonido
de
todos
los
ríos

la
flor
que
yo
esperaba

Ven

La primera palabra es ven
un líquido pensamiento sobre el mar quizás
cantos de sirena venas palpitación solar amplificada
arterias como fluviales entre los campos

agua y arroz

Latidos en el silencio

Deambular autómeta en la aridez de las calles
No

Tener por lobo un corazón
no

El escarnio del que cree que la realidad es lo visible
no

El poema es una
isla sumergida
la oscuridad
donde veo

El poema es una llave abierta que nos ilumina
en el silencio de la noche

Corazón en llamas

Si no existieran versos
para
amarla
qué
sino
canciones
o
sueños hablantes
o un ramo de flores
o una taza de té
o el sol para el que sabe congregarse

Alumbrado y despierto

A Claudita

Linda mía anclada ahí en mitad de la vida
respirando palabras amor y hermosura
soplo de aire que va a los mares por ríos resonantes
que nos cantan sentencias
el salar de Atacama
las huellas
la Patagonia
el fulgor
y el alumbramiento

Beso

Todas
las mañanas
las noches
todas
las tardes
todos los amaneceres
todas las horas
los minutos
los instantes
están
en
tu
boca

