

PERFECTA PASIÓN

JORGE RAGAL

PERFECTA PASIÓN

© Jorge Ragal

Primera edición 2008

Segunda edición 2018

Registro de propiedad intelectual N°: 175.376

Diseño portada: Vicente Ragal Chaigneau

Diseño y diagramación: Ricardo de la Fuente

Impreso en Chile por Dimacofi

PERFECTA PASIÓN

JORGE RAGAL



PRÓLOGO

En el libro de poesía “Perfecta Pasión”, el poeta Jorge Ragal le agrega barba a la Mona Lisa, luego de los bigotes de Marcel Duchamp. La ironía presente en cada poema nos transporta al mundo cinematográfico, describiendo situaciones comprometidas con un Humor Negro de grueso calibre. Es la poética de Divertimento que duda de todo a través de escenas totalmente surrealistas.

Manuel Andros

AMANDO A UNA POETA SURREALISTA

A las tres de la mañana se le ocurre jugar a las escondidas.
Se mete siempre al baúl de los recuerdos.
Por tanto es fácil encontrarla con su muñeca.
O con su primer diario de vida.
Después le encanta recitar desnuda arriba de la cama.
Yo la debo aplaudir disfrazado de capitán de navío.
Y luego me exige que le pinte los labios.
A las ocho quiere un desayuno con carne y huevos fritos.
Costumbre de haber amado a un pintor mexicano.
A las doce le encanta el sexo en la tina de baño.
Y con una banda de jazz como trasfondo.
Más tarde se pone a escribir como una condenada a muerte.
A las cinco se junta con su editora.
Yo me arranco para no escuchar sus orgasmos.
También tengo que ir a visitar a mi analista.
Vuelvo en la noche pasado de copas.
Me recibe exclamando que me echó mucho de menos.
Que le encantan mis poemas románticos.
Y que ahora quiere jugar al pillarse.

A MEDIA LUZ

Las mejores caminatas se dan a media luz
lejos de la luz invasora
y de la oscuridad que amenaza.

Los mejores versos se escriben a media luz
lejos de la luz perturbadora
y de la oscuridad que enceguece.

Los mejores besos se dan a media luz
lejos de la luz intrusa
y de la oscuridad que enloquece.

AMOR FUGAZ

Ella pensó que yo sería otro amor fugaz.
De hecho, su récord eran tres años y un día.
Como una condenada por un delito menor.
Pero me sigue a sol y a sombra.
Hace la cama y luego la deshace.
Canta canciones de cuna.
Cocina sin motivo para tres personas.
Ha dejado progresivamente de tocar el piano.
Y ya no se pinta de rojo los labios.
Cuando escribo me espía por la ventana.
Una noche me puso una pistola en la cabeza.
Ya llevamos más de siete años me increpó.
Esto tiene que terminar de una sola vez.

APRENDIZAJES

He tenido que aprender a ver debajo del agua
en los momentos de crisis.

A tomar distancia de los curas católicos.

A tragarme ciertas palabras para no enfrentar
a mi vecina que es adicta al karaoke.

He tenido que aprender la tabla del siete
que es mi número de la suerte.

A trabajar de noche a punta de café con malicia.

A escuchar con paciencia de chino ciertos argumentos
sobre el tema del aborto.

He tenido que aprender de memoria las letras
de la nueva canción chilena.

A bailar cueca frente a una delegación francesa.

A saludar con cortesía a quienes suben conmigo
en un ascensor hasta el último piso.

He tenido que aprender el famoso idioma universal
para viajar en primera clase.

A pensar que tenemos que aprovechar con pasión
esta maravillosa oportunidad.

A relacionar el sexo oral con el sexo escrito.

CINE MUDO

Los enamorados se dan un beso apasionado.
Caminan dando círculos por un bosque.
Se sorprenden de sus propias sombras.
Los enamorados se encuentran con un violinista.
Comienzan a bailar un vals.
Se ríen con sus cabellos a los cuatro vientos.
Los enamorados se regalan una flor.
Se sientan con sus manos entrelazadas.
Admiran una maravillosa puesta de sol.
Los enamorados se besan eternamente.

CLÓSET

Que salgan del clóset los curas pedófilos,
los torturadores de la policía secreta,
los que venden carne en mal estado.
Que salgan del clóset los viejos sicarios,
los mensajeros de falsas ilusiones,
los que usan la violencia en sus hogares.
Que salgan del clóset los traficantes de marfil,
los estafadores de cuello y corbata,
los que se dedican a la trata de blancas.
Que salga del clóset urgente nuestro Salvador.

COSAS DE HOMBRES

Le raptó el hijo a su amante porque se lo quería llevar a un campo en el sur.

Quemó un maravilloso alerce a su vecino porque le impedía ver el sol.

Le copió a un joven poeta el mejor de sus versos porque quería ganarse el premio municipal.

Expulsó de la universidad a su ayudante porque quería quedarse con su cátedra.

Envió a su hija al convento de las Carmelitas porque se acostaba con el jardinero.

CRIMEN PERFECTO

Cortó su cabeza, sus brazos y sus piernas.
Enterró sus miembros en el jardín.
Construyó un altar sobre las huellas del crimen.
Contrató a un detective para simular una búsqueda.
Colocó fotos en la prensa y en el vecindario.
Todos los días 21 le ofrecía una misa.
Al tercer año se decretó oficialmente su muerte.
Regaló la pensión de viudez a su cuñada.
Y adoptó legalmente a su sobrina.

CUADRO NAIF

Se coloca un ajustado vestido negro.
Unos zapatos de taco aguja.
Un sombrero con una cinta y una flor.
Se pinta los labios de un rojo furioso.
Llega al bar caminando como una pantera.
Pide una copa de vino con un leve acento francés.
Critica el cuadro de un pintor naif.
Fuma tabaco negro en una boquilla.
Quiere volver con su amiga a Paris.
Exclama que adora los trenes a vapor.
Está aprendiendo a tocar el saxo.
Se lamenta que ha perdido su collar.
Corrige los versos de su último poema.
Se saca suavemente un zapato.
Y lo clava en la cabeza de su amante.

CUMBIA

Este es el maravilloso momento
en que una mujer ya madura,
no muy alta ni delgada,
con ciertas canas y arrugas,
abnegada madre de cinco hijos,
que bailando con gracia y picardía
se transforma en la reina de la noche.

DOLORES

Un dolor de espalda te impide caminar con soltura
en una calle invadida de animales peligrosos.

Un dolor en la pelvis no se cura con el autoerotismo.

Un dolor en una mano se supera saludando
cariñosamente a nuestras vecinas.

Un dolor de estómago te impide celebrar tu cumpleaños
hasta las siete de la mañana.

Un dolor en un ojo no te hará necesariamente ciego.

Un dolor al famoso colon es un claro aviso
que debes hacer un cambio radical en tu vida.

Un dolor de cuello te impide avizorar a tiempo
un ataque traicionero.

Un dolor de muelas es una buena excusa para no trabajar.

Un dolor en el corazón es una tremenda herida
que se supera con un amor apasionado.

DESDE EL CIELO

Desde el cielo no se distinguen las fronteras
pero se advierte el movimiento de tropas
y cómo estallan los volcanes.

Desde el cielo no se distinguen las raíces de los arboles
pero se advierte el caminar de los animales
y cómo estallan los bosques en llamas.

Desde el cielo no se distinguen los cuartos secretos
pero se advierte la danza de las parejas
y cómo estallan las pasiones.

DIARIO DE VIDA

No quiero que nadie sepa que amezco todos los días
con un terrible dolor de cabeza,
que me tomo una pastilla para despertar y otra para dormir,
que mi hijo está gravemente enfermo.
No quiero que nadie sepa que comulgo los domingos,
que tengo un pequeño altar en mi dormitorio,
que me he tatuado una cruz en el pecho,
que una vez se me apareció la Virgen María.
No quiero que nadie sepa que me inspiro
en las letras de antiguos boleros,
que solo escribo por nostalgia de un amor perdido,
que en las noches me pinto los labios
y me paro frente a la iglesia del Verbo Divino.

DON'T FORGET *

No olvides tu primer beso apasionado.
Que existen realmente los milagros.
Que ya aprendiste a ver debajo del agua.
No olvides tu sombrero luego de una discusión.
Que tus hijos siempre te amarán.
Que la venganza hace daño.
No olvides el legado de tus mártires.
Que pronto volverás a sonreír.
Que debes escribir como una condenada.
No olvides la belleza de tus actos cotidianos.
Que tu lengua es un regalo de los dioses.
Que alguien espera para darte un cálido abrazo.

(*) *Exposición de Marcel Duchamp*

EL ADICTO

Se ha hecho adicto a leer las defunciones
por si se topa con el nombre de su peor enemigo.
A jugar a la pieza oscura pues siempre es fuente
de un encuentro sorpresivo.

A caminar por la cuerda floja
para vivir con mayores desafíos.

Se ha hecho adicto a la caligrafía para escribir
con la elegancia de un poeta florentino.

Al espiritismo por si logra conectarse
con su novia de los quince años.

A la idea de la reencarnación
para morir finalmente en paz.

EL DICTADOR

Dictamina que deben desaparecer los mayores de ochenta años, los pobres y los bisexuales. También los enfermos de sida, los anarquistas y los adictos a la zoofilia.

Dictamina que deben desaparecer los ciegos y quienes no profesan una religión monoteísta. También los travestis, los chamanes y las personas de piel oscura.

En su último dictamen desapareció de la tierra.

EL INADVERTIDO

No quería que notaran su acentuada cojera
o el tatuaje de una serpiente en su pecho.

O que supieran que ahora convive
con una fugada de la justicia.

O que camina por las mañanas junto a los perros
que heredó de su hermana.

O que navegó en una noche de invierno
en un buque en altamar.

O que recuerda los nombres de los marinos
que lo metieron en este negocio.

Tampoco quería que le pegaran un balazo
en la puerta de su casa.

EL PIRÓMANO

Ha quemado su certificado de nacimiento.

La bandera de su patria.

Su carnet del seguro social.

Ha quemado su pasaporte internacional.

Su credencial del club de escritores.

La medalla de su primera comunión.

Ha quemado su licencia de conducir.

La fotografía de su curso en el servicio militar.

Su diploma de profesor de español.

Ha quemado su prontuario judicial.

La radiografía de su cabeza.

Su certificado de defunción.

EL PRETENSIOSO

Quiere escalar la montaña más alta del Kilimanjaro.

Develar el lado oscuro de la luna.

Encontrar la tumba de su hermano.

Quiere descubrir el remedio contra el Parkinson.

Dejar de lamentarse por las injusticias de este mundo.

Convertirse en el ícono de su generación perdida.

Quiere obtener un cuadro de la época azul de Picasso.

Poseer a una misteriosa sirena.

Resucitar como aquel Salvador al tercer día.

EL SIMULADOR

Se hace el ciego para reconocer el rostro de una mujer en una fiesta de año nuevo.

El perdido cuando lo acusan de plagio.

El cojo en la fila de un hospital.

Se hace el interesante si una joven le solicita que le dedique un libro.

El inteligente cuando asiste a una convención.

El mudo en un interrogatorio policial.

Se hace el santo cuando ingresa al cementerio general.

EL PUÑAL

El puñal entra en mi cuerpo como un rayo.
Tu sangre se fusiona con mi sangre.
Herencia de torturas, crímenes y otras pasiones.
Las nubes adquieren hermosas fisonomías.
El sol te abraza como un niño huérfano.
Ya no hay nada que decir con nuestra lengua.
Sólo quedan aquellos elocuentes gestos milenarios.

FETICHES

Tengo la corona real de Juana de Arco.
Un zapato del último emperador chino.
Y un unicornio azul que canta en el jardín.
Tengo un bastón que perteneció a Frida Kahlo.
El crucifijo de mi primera comunión
con un Cristo moreno y de ojos pardos.
Y una bella sirena en una playa tropical.
Tengo un libro de magia negra escrito por Rasputín.
Un espejo que refleja solo los corazones.
Y un gato de siete vidas.

FIESTA DE DISFRACES

En aquella memorable fiesta de disfraces,
los invitados llegaron con sus máscaras y antifaces.
Llegó un hombre disfrazado de rey,
con su reina y un séquito de esclavos.
Curiosamente otro hombre también lucía una corona,
una capa real y una espada.
Los demás invitados vestían de magos,
vampiros y arlequines.
Se hicieron concursos y se entregaron regalos.
La fiesta era una verdadera orgía.
En medio de la música y del baile se apagó la luz del salón.
Cuando se encendieron las velas,
los dos reyes yacían decapitados
y la reina se había fugado con sus esclavos.

HOY GUARDARÉ SILENCIO

Hoy guardaré silencio pero no ocuparé
el elocuente lenguaje de los mudos.
Por tanto, no iré al mercado de las pulgas.
Tampoco a buscar mi pasaporte.
Y dejaré para mañana la hora con mi analista.
Caminaré por un parque con gafas oscuras.
Voy a evadir a la policía municipal.
Y a los mendigos que desean una botella de ron.
Quizás vaya a rezar a una iglesia anglicana.
O a meditar a un templo budista.
En la noche iré a una playa solitaria.
Danzaré con los ángeles y con los demonios.
Y guardaré discretamente sus secretos.

HABLADURÍAS

Dicen que el sol se está extinguiendo.
Que ya se develaron todos los secretos.
Que los hombres ya no confían en los obispos.
Tampoco en los diputados y generales.
Dicen que estamos soñando otro sueño.
Que los diamantes son meros cristales.
Que en el cerebro no radica la inteligencia.
Tampoco en el corazón las verdaderas pasiones.
Dicen que los elefantes se están exterminando.
Que las vírgenes dejaron de ser tales.
Que las heridas no cicatrizan.
Tampoco que hay vida más allá del camposanto.

JUANA DE ARCO

Yo la acompañé cuando visitó al Rey de Francia.
La corte quedó impresionada con sus visiones.
Ella soñó que su país sería el reino de Dios en la tierra.
El monarca le entregó un caballo y un ejército.
Juana de Arco escogió su propia espada.
Y fue liberando las ciudades a su pasar.
Sus aventuras se transformaron en leyendas.
El pueblo adoraba a esta valiente joven.
Yo fui testigo de la conspiración de obispos y generales.
Se le acusó de entenderse directamente con Dios.
Incluso de haber perdido la virginidad.
Juana de Arco fue encarcelada y enviada a la hoguera.
Pero su corazón no fue alcanzado por las llamas.
Sus profundos ojos azules miraban hacia el cielo.
El pueblo lloró la muerte de esta campesina de 19 años.
Ella era la verdadera Reina de Francia.

LA INTOCABLE

Camina solitaria por su jardín de amapolas.
Nadie ha logrado acariciar su rostro.
No se sube a los buses ni a los trenes.
Tampoco hace compras ni trámites.
Hay rumores que una vez la divisaron de noche
por las calles de la ciudad.
No usa anillos ni se pinta los labios.
Cuando se enferma los doctores no pueden
tomarle el estado de la fiebre.
Escribe cartas pero no las lleva al correo.
Se cuenta que baila bajo la luz de la luna llena.
Nunca ha tenido perros ni gatos.
Desde el patio solo se escucha un solo de piano.
En su último día se internó en el mar
para que nadie descubriera su secreto.

JOVEN DE LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Se detiene en una plaza y fotografía un gran árbol rojo.

Hay un niño arriba del árbol con un volantín.

Atraviesa la calle y fotografía la puerta de una iglesia.

En la puerta hay un cura franciscano con un perro.

Camina hacia un sitio baldío y fotografía a un hombre.

El hombre tiene siete disparos de bala en su cuerpo.

Ingresa a un bar y fotografía a una mesera.

La mesera sonrío y se saca el delantal.

Se suelta los cabellos y comienza a bailar entre las mesas.

La joven de la máquina fotográfica le toma un primer plano.

Acaricia su rostro y le da un beso en sus labios.

LA MUSA

Sus ojos misteriosos han cautivado
a pianistas y escritores.

Suele bañarse desnuda en el mar
como una auténtica sirena.

Es capaz de amar con la pasión
de una tigresa en celos.

Escribe de noche bellos poemas
como las diosas del oriente.

Baila con maestría ritmos tropicales
hasta la amanecida.

Es encantadora como una serpiente
que clava su veneno en tu corazón.

LA MUJER MÁS BELLA

Será mi abuela o mi madre o mi hermana.
Será la muchacha que sirve en el bar.
O la profesora de narrativa inglesa.
Será la vecina que anda en silla de ruedas.
Será la que besa con pasión a su mejor amiga.
O la compañera que violaron en el baño.
Será la ganadora de los cien metros planos.
Será la rubia que se para en la esquina.
O la gitana que me saca la suerte.
Será la niña que besé a los 15 años.
Será la top model de Coco Chanel.
O la que escribe aquellos sonetos a la muerte.
Será mi mujer o mi hija o mi nieta.
Será la jovencita que se suicidó por amor.
O será simplemente la Virgen María.

LA PROFESORA DE PIANO

La profesora de piano trata a veces a su perro regalón como a su terrible vecino o como a su hijo querido.

La profesora de piano trata a veces a su perro regalón como a su hermano lejano o como a su odioso marido.

La profesora de piano trata a veces a su perro regalón como a su brillante alumno o como a su audaz cuñado.

La profesora de piano trata a veces a su perro regalón como a su tímido primo o como a su amante preferido.

LA RADIO

Parece que la radio no quiere que maduremos.
Insisten en aquellas canciones del siglo pasado.
De repente nos quieren convencer de las bondades
de la aspirina y de la leche sin azúcar.
Luego comentan que los jóvenes se toman las escuelas
solo para tener sexo y fumar marihuana.
Después entrevistan a un diputado que asegura
que en nuestro país no hay corrupción
y a un obispo que pide perdón por sus pecados.
También nos advierten que mañana la lluvia inundará
los puentes y los túneles de la ciudad.
Me niego a escuchar sobre los asaltos a mano armada
pero finalmente una señora comenta el horóscopo
que gracias a dios me predice una semana feliz.

LA SUECA

Fuimos a dar un paseo por Valparaíso.

Ella se fue conduciendo.

Almorzamos una sabrosa reineta con vino blanco.

Ella pagó su cuenta.

Conversamos sobre temas de especial interés.

Ella está a favor del aborto.

Yo le mencioné con orgullo a nuestros premios nobel.

Ella comentó que solo admira a Gabriela.

Fuimos a caminar por la orilla del mar.

Ella me dio un beso con lengua.

Nos fuimos a dormir una siesta.

Ella me hizo un masaje.

Hicimos locamente el amor.

Ella siempre arriba.

LA VIRGEN DE LA SALVACIÓN

(Homenaje a las Vírgenes de Pohlhammer)

Amada y venerada Virgen de la Salvación.
Te doy las gracias por mantenerme aún con vida.
Me has cuidado desde que nací a los seis meses de gestación.
Pesaba un kilo y me alimentaste con tu néctar sagrado.
Luego a los siete años cuando me operaron de la columna
y sólo quedé con una leve cojera.
También a los quince cuando me caí de un caballo
y estuve un mes en estado de coma.
Te doy las gracias cuando me salvaste la noche
que recibí un balazo en medio de aquella guerra.
Y cuando mi novia me envenenó porque me fui con otra.

LA VIDA ES BELLA

Cuando sientes que has ido perdiendo la memoria
pero distingues claramente a tus seres queridos.

Cuando ya no puedes escuchar perfectamente un bolero
pero eres capaz de bailar hasta la amanecida.

Cuando vas caminando tranquilamente por la calle
y te encuentras con tu primera novia.

Cuando tus poemas son criticados por los amigos
pero reconoces que has pecado de ser romántico.

Cuando una jovencita te declara que ya eres mayor
pero se queda contigo toda la noche.

LOS PREFERIDOS DE DIOS

Quienes han abandonado la casa matriz.

Los niños que se preguntan por su existencia.

Los que duermen en las plazas públicas.

Quienes visitan a los enfermos en los hospitales.

Los jóvenes que consumen drogas duras.

Los que decidieron finalmente perdonar.

Quienes han optado por el suicidio.

Las mujeres que han debido vender su cuerpo.

Las que se sometieron a un aborto seguro.

Quienes han tomado la decisión de cambiar de sexo.

MATRIOSHKA

La primera muñeca posee una sonrisa radiante
que cautiva a los poetas rusos.

La segunda se ve feliz con una amiga lesbiana.

La tercera es una fiel militante de la juventud comunista.

La cuarta juega a las escondidas con sus hermanas.

La quinta huyó a Praga para escribir libremente.

Y la última muñeca se cambió de sexo.

ME CUENTAN

Me cuentan que ahora vives en el sur.
Que compartes una cabaña con una amiga íntima.
Que haces yoga dos veces a la semana.
Que ya no consumes carnes rojas.
Que te operaste de un cáncer al útero.
Que en la mañana cuidas a un abuelo.
Que ahora piensas que los dioses realmente existen.
Que te vistes totalmente de blanco.
Que sigues escribiendo como una condenada.
Que quieres adoptar a un niño.
Que confiesas que todavía sigues enamorada.

MARILYN

Marilyn es bella como una escultura.

Canta y baila como las diosas.

Sus ojos son dos estrellas rutilantes.

Es experta en el arte de los masajes.

Tiene unos senos voluptuosos.

Se viste como una princesa.

Recita con un sensual acento francés.

Su sonrisa es realmente contagiosa.

Camina como una tigresa en celos.

Y tiene un perfecto miembro viril.

ME PUEDO CONVERTIR

Me puedo convertir en un ángel
si quieres que te abrace dulcemente
admirando una puesta de sol.

Me puedo convertir en un soldado
si quieres que te defienda de tu marido.

Me puedo convertir en un sacerdote
si quieres contarme tu mayor odisea.

Me puedo convertir en un esclavo
si quieres que te de sombra en el jardín.

Me puedo convertir en un alquimista
si quieres un brebaje de la eterna juventud.

Me puedo convertir en un demonio
si quieres hacer el amor toda la noche
para luego decirte adiós.

ME GUSTARÍA SER GITANO

Me gustaría ser gitano para cantar alegre
en una fabulosa orquesta de Hungría.
Para dormir libremente bajo un nido de luciérnagas
y vender ollas de cobre en las quintas de recreo.
Para caminar con mis botas brillantes sin mayor rumbo
y lucir un diente de oro frente a los pobres inmigrantes.
Para sacarle la suerte a las bellas mujeres
y bailar como un loco hasta la amanecida.

MI ROJA SOMBRA

Mi sombra es brillante como el sol,
se confunde con la sangre de los héroes,
maravilla a los niños huérfanos.

Mi sombra corre como un perro delante de mí,
se identifica con el fuego,
trastorna a los crueles sicarios.

Mi sombra no duerme de noche,
enciende la pasión de los jóvenes,
se fusiona con tu corazón.

MORDISCOS

He mordido una lengua apasionada,
una medalla sin mayor mérito,
la cola de una lagartija asustada.
He mordido una espalda aprisionada,
un lápiz que se niega a escribir,
la foto de mi hermana desaparecida.
He mordido una manzana prohibida,
un muslo vigoroso como de pantera,
una carta de feroz despedida.

MÚSICOS

Una mujer ciega solía tocar la guitarra
arriba de un árbol creyendo que nadie la observaba
pero unos ángeles se la llevaron al cielo.

Un hombre sordo solía tocar la trompeta
debajo de un puente creyendo que nadie lo escuchaba
pero unos demonios se lo llevaron al infierno.

NO HAY NINGUNA DIFERENCIA

No hay ninguna diferencia entre un bello poema
o un poema sin mayor trascendencia.

Siempre será un poema apasionado.

No hay ninguna diferencia entre creer en dios
o en el mismo demonio.

Siempre será una creencia apasionada.

No hay ninguna diferencia entre un simple crimen
o un crimen perfecto.

Siempre será un crimen apasionado.

No hay ninguna diferencia entre un beso en la mejilla
o un beso en los labios.

Siempre será un beso apasionado.

NO QUIERO PERDER

No quiero perder mis dientes en una pelea callejera,
mi corazón en plena luna de miel,
mis dedos en un acto de magia.

No quiero perder mis pulmones en una mina de carbón,
mis ojos mirándome al ombligo,
mi nariz por culpa de la cocaína.

No quiero perder mi hígado en un bar de mala muerte,
mis piernas saltando al vacío,
mi cabeza jugando a la ruleta rusa.

NO SÉ EL NOMBRE

No sé el nombre de la mujer con quien converso.

No sé su profesión ni su pasatiempo.

Tampoco sé cuántos años tiene.

O si padece alguna alergia.

Tampoco sé en qué barrio vive.

O donde suele ir en el verano.

Tampoco sé su estado civil.

O si tiene hijos.

O algún amigo íntimo.

Ciertamente no le preguntaré ninguna tontería.

PEQUEÑOS VICIOS

Subirse a un tren a vapor sin mayor rumbo.
Recitarle un poema a tu novia que murió en el exilio.
Jugar ajedrez con un ciego en la plaza de armas.
Rezar el Ave María en una casa de remolienda.
Sacarte la suerte con una joven gitana.
Volver a vivir en el esplendor del Renacimiento.
Besar con pasión a la madre de tu mejor amiga.
Destruir la famosa teoría de la relatividad.
Sembrar una semilla de cáñamo.
Apoyar la independencia del País Vasco.
Espiar a tu prima que se baña desnuda en la piscina.
Asistir al funeral de tu peor enemigo.
Caminar sobre el mar como Nuestro Señor Jesucristo.

PERFECTA PASIÓN

Habéis visto algo más bello que la mezcla
con aquellas esbeltas razas milenarias.
Hijas mulatas con cabellos de miel
y brillantes ojos verdes como sus abuelas.
Y cómo nuestra sangre recorre hirviendo
a favor de aquella cándida esclavitud.
Otros han odiado los crímenes que hemos cometido
por salvar el honor de nuestra estirpe.
Los cuerpos de aquellas hermosas razas
son sometidos sin piedad a todos los placeres.
La perfecta pasión del bien y del mal.

PERROS GIGANTES

Los perros gigantes se comen los árboles, los viñedos,
los campos de arroz y los trigales.

Se comen los castillos, las torres y las catedrales.

Los perros gigantes se comen los animales en los zoológicos,
en los bosques y en los valles.

Se comen las personas en las plazas, en los estadios
y en los hospitales.

Y los perros más gigantes se comen la luna y las estrellas.

PLAN B

Me pintaré los labios de un rojo furioso.

Me voy a vestir con elegantes trajes de encaje.

Voy a aprender a caminar con taco alto.

Tomaré clases de música y de baile.

Cantaré boleros en un cabaret.

Me haré famosa con mi voz ronca.

Sin duda, me van a comparar con Celia Cruz.

Seré la dama de las noches porteñas.

Viajaré a operarme a Río de Janeiro.

Y me casaré con un bello marino.

POEMA MALDITO

Voy a usar conceptos realmente impresionantes como vacío, nada y abismo.

Voy a mencionar un ensayo sobre la obra de Sartre y de otros filósofos existencialistas.

Voy a utilizar en este poema ciertos sustantivos como crimen, dolor y suicidio.

Voy a expresar que sueño con el mismo demonio jugando ajedrez en el infierno.

Voy a buscar en el diccionario algunos términos que anuncien el fin de los tiempos.

POST DATA

Ah, querida, me olvidaba, encontrarás un mariscal
en el freezer y una botella de vino blanco.
Pagué la cuenta de la luz y le di comida a los perros.
Dejé un libro de tu escritora preferida en el velador
y ordené los catálogos de pintura mexicana.
Regué mis camelias y tus hortensias.
He reservado un par de palcos en la ópera
para que vayas con tu íntima amiga.
Te prometo que a mi vuelta te amaré con mayor pasión
como en los tiempos que vivimos en la playa.
Ahora bien, si por una extraña razón no regreso
he dejado aquella foto que te fascina sobre la almohada.

SERPIENTE

En la India eres considerada una diosa.
Tu nombre se asocia con la sabiduría y el misterio.
Se han escrito bellos poemas en tu homenaje.
Se han erigido esculturas y fuentes de agua.
Muchas joyas de valor llevan grabada tu imagen.
Los jóvenes han tatuado sus bellos cuerpos.
Pero no has sabido responder a esta idolatría.
Te has escondido en los rincones más impenetrables.
Has traicionado a tus queridos amos.
Tu veneno ha inyectado almas inocentes.
Otros tantos han debido padecer largos sufrimientos.
Eres fría, cruel, mentirosa y nos sacas la lengua.

TESORO ESCONDIDO

Una fotografía con mi primera novia admirando
una puesta de sol en una playa solitaria.

Una lapicera con tinta verde como la del famoso poeta.

Una primera edición de “Arte de Amar”.

Unas botas de aquel viaje a la Araucanía.

Un reloj de bolsillo herencia de mi abuelo vasco.

Una camiseta de marinero que una querida amiga
advertía que me parecía a García Lorca.

Un telescopio donde espiaba a mis vecinas.

Una medalla al mérito por haber luchado contra la tiranía.

Una brújula para no perderme en las noches de otoño.

Una carta donde exclamabas que no podías soportar tanta pasión.

TOC

(Trastorno obsesivo compulsivo)

Todas las mañanas grito siete veces Aleluya.
Bajo las escaleras con el bastón de mi abuelo.
Y toco piano antes de escribir un poema.
Voy a misa únicamente el domingo de resurrección.
Recito con mi novia un haiku a mediodía.
Y saco a pasear a mi perro ciego.
Siempre doy besos con un ojo cerrado y otro abierto.
Me coloco un sombrero rojo en las tardes de otoño.
Y saludo sagradamente a las hortensias de mi jardín.
En las noches de invierno bebo una copa de absenta.
Juego una partida de ajedrez con mi alter ego.
Y hago el amor solamente bajo la luz de la luna llena.

TIENES QUE VIVIR LA VIDA

Tienes que vivir la vida como si hubieses perdido la visión.

Como si tu biblioteca ardiera en llamas.

Como si olvidaras tu propio nombre.

Tienes que vivir la vida como si ya no creyeras en dios.

Como si tu mujer te abandonara por tu mejor amigo.

Como si te acusaran de un crimen por encargo.

Tienes que vivir la vida como si hubieses padecido una violación.

Como si te internaran en un manicomio.

Como si sufrieras la muerte de tu único hijo.

TRANSEXUAL

Ahora comprendo claramente el concepto
de la superioridad corporal,
aquella manía de escribir un diario de vida,
la disimulada trampa de la competencia,
cómo ejercemos la táctica del cazador,
los malestares de los ciclos de la luna,
el poderoso encanto del perfume,
la atracción por lo misterioso,
aquel tremendo orgullo de la maternidad
y la experiencia de la primera vez.

UNA MUJER EN LA TINA DE MI BAÑO

Me cuentan que llegó cerca de las tres de la mañana.

Que leyó acuciosamente mis libros.

Que corrigió mis últimos poemas.

Que me encontró demasiado romántico.

Que debía aventurarme a escribir en otro idioma.

Me cuentan que había vivido en Estambul.

Que tenía una imprenta clandestina.

Que era adicta a las drogas duras.

Que era buscada por la policía internacional.

Que no entendía una pizca de español.

UNA MUJER ESPECIAL

Aprendió siete idiomas viajando por el mundo
en un barco de carga.
Se hizo un tatuaje en la espalda con la figura
de una princesa besando a una esclava.
Ejerció como enfermera en una tribu del Amazonas.
Fue apresada en Haití por participar de una rebelión
pero se escapó al año junto a una monja descalza.
Hizo una pequeña fortuna traficando animales exóticos.
Junto a una joven se dedicó a escribir un libro
sobre los amores de Frida Kahlo.
Construyó una escuela para los niños huérfanos
de un legendario conflicto religioso.
Vivió en medio de un bosque donde escondía
a su querida pantera negra.
En sus últimos años se cortó los pechos.
Lucía como un pintor del Renacimiento
y se casó con su mejor amiga.

