





# LUCESOMBRA

POESÍA REUNIDA

Florylly Escobar Reyes



861.Ch Escobar Reyes, Florylly  
E LUCESOMBRA POESÍA REUNIDA  
Santiago de Chile. MAGO Editores, 2021  
226 pp. 21 cm.  
ISBN. 978-956-317-680-3  
1.- Poesía chilena actual

© Copyright 2021, by Florylly Escobar Reyes

Primera edición: febrero 2022.

Director: Máximo G. Sáez

Edita: MAGO Editores  
Merced N° 22 Ofic. 403, Santiago de Chile  
Tel.:(56-2) 2664 5523 / 9 7216 3909  
editorial@magoeditores.cl  
www.magoeditores.cl

Registro de Propiedad Intelectual N° 2021-A-11086  
ISBN: N° 978-956-317-680-3

Diseño y diagramación: Sergio Cruz  
Diseño de portada Rodrigo Daniel Opazo sobre óleo de Teresa del Monte.  
Lectura y revisión: MAGO Editores

Impreso en Chile / *Printed in Chile*  
Derechos Reservados

# LUCESOMBRA

POESÍA REUNIDA

Florylly Escobar Reyes



“La palabra vuela al rescate de la libre expresión del  
alma”

Dedico este nuevo hijo literario  
a mis vástagos José Andrés, Francisco Javier,  
Rodrigo Daniel y  
Pablo Gabriel Opazo Escobar.

A mis renuevos Josefa Ignacia Opazo Castro,  
Francisco Gabriel Opazo García,  
Alfonso José Opazo Canales,  
Vicenta Florencia Opazo Saavedra y  
Macarena del Pilar Opazo García.

Y a todo mi núcleo familiar.

Gracias Dios por ser y estar.

Florylly Escobar Reyes.



“Hombre que siembras en la humanidad,  
tu fango no es el otro fango  
que echa rosas. Rompe tus ojos  
y siembra sin mirar a tu surco.”

GABRIELA MISTRAL



## ÍNDICE EJES TEMÁTICOS

POESÍA REUNIDA.....	15
I LÍRICA BREVE.....	17
II HUMANA .....	119
III LÁRICA.....	153
IV AFORISMOS.....	203



## PRÓLOGO

Lucesombra: Poesía reunida de Florylly Escobar

La poeta y gestora cultural Florylly Escobar Reyes nos presenta esta suma poética, dividida formalmente en cuatro capítulos: Lírica, Humana, Lárlica, Aforismos.

Los ejes temáticos que se desarrollan en su mayoría serán: el amor, la soledad, la muerte, todos elaborados desde una fina sensibilidad y desde la inmutabilidad de su visión estética:

“Estás en la nostalgia  
estás en los recuerdos...  
¡No quiero que te vayas  
golondrina de invierno!”

13

Florylly Escobar Reyes, afincada en un cierto modernismo más regulado en cuanto a preciosismo literario, nos hace ver también, desde el sustrato ideológico de su escritura, su posición antagónica respecto del estado de cosas imperante, sobre todo la desromantización y la cosificación progresiva de las relaciones humanas y amorosas.

La poeta reivindica los ideales humanos y artísticos ya sea desde un exquisito sentimentalismo o desde los repliegues de su ámbito íntimo. Tanto la primera como segunda parte de esta suma, está atravesada por un deseo nostálgico, que permanece inherente al temple anímico de la poeta ligándola a aquella “ilusión infinita”, tan propia de Rubén Darío.

Bajo la forma de la remembranza, la evocación, se nivela en cada texto su contenido emocional propio:

“Pregunta a la tristeza  
y a la callada noche.  
Interroga a la fuente  
que se llena de olvido”.

Florylly Escobar Reyes se repliega en una perseverante fantasía, donde se entrecruza a ratos una suerte de confesión autobiográfica. Honda melancolía, esperanza prerealizada, vibraciones íntimas, resaltan y dan cuenta de una hablante lírica que no obstante desde el marco de su sensibilidad espiritual, reclama, enjuicia, protesta, exige.

“Levántense los pueblos oprimidos  
Levántense los seres violentados”.

A nivel de la forma, nuestra poeta muestra una fidelidad a la métrica tradicional: el romance por ejemplo. Hay en toda esta obra, sobre todo primera, segunda y tercera parte una gracia rítmica que logra conjugarse con amargas constataciones, encantamientos febriles, goces reflexivos y ya, en la última parte “aforismos”, la búsqueda de un límite ideal en todo.

Por último señalar algunas lecturas o influencias que creemos acusa nuestra autora: Gabriela Mistral, Pedro Prado, María Cristina Menares, Rubén Darío, Gustavo Adolfo Bécquer.

Rodrigo Verdugo  
Poeta chileno  
Octubre 2021

# POESÍA REUNIDA



I

LÍRICA BREVE



## DETENTE

Detente, le dije. No puedo, me respondió.  
He de seguir avanzando, casi huyendo  
de mí mismo.

¿Eres acaso esclavo del reloj?

No, le oí decir. El reloj lo inventaron ustedes,  
yo existo desde que el mundo fue creado.

Ya estoy cansada, porque a tu paso  
vas dejando en mí marcas profundas,  
me quejé.

Entonces, camina delante, así tú marcarás  
en mí tus huellas, fue su último consejo.

Así lo hice y el tiempo se fue quedando  
atrás...

## ULISES

Nos fuimos, dejamos todo, nos fugamos;  
queríamos huir de la monotonía, de la vida.  
Nos hicimos a la mar en nuestros barcos.  
Felices, amando la libertad sin ataduras.  
En medio de la tormenta oímos voces:  
Eran seres que naufragaban entre las olas.  
Hicimos lo imposible por salvarlos  
pero ellos no aceptaron nuestra ayuda.  
En la noche negra los buscamos  
en vano, ya no estaban...  
Al despuntar el alba entendimos la visión:  
¡Aquellos extraños seres  
éramos nosotros!  
Porque las almas en pena  
no son más que la nostalgia del retorno.

## ESTÁS

Estás, como otros días  
contiguo a mi sendero.  
Con tu acento cansado  
en la alondra del tiempo  
y es tu roja vendimia  
ojeras del deseo.

Estás como el otoño  
perfumado en el viento,  
impregnando mi lecho  
de sutiles deseos;  
y tus manos son ríos  
que bordean mi estero.

Estás en la nostalgia  
estás en los recuerdos...  
¡No quiero que te vayas  
golondrina de invierno!

## INSOMNIO

La cruz que llevo dentro astilla mi costado  
una paloma herida se ha dormido en mi  
lecho,  
vuelan pájaros ciegos picoteando a la luna.  
El mar encabritado galopa hacia la playa.  
Soplan vientos de ausencia acunando las  
horas  
un suspiro de nubes se escapa de mi pecho.  
El balandro navega solitario y perdido  
en la vaga penumbra que dibujan las horas.  
Ruido de latigazos azotan mis espaldas  
el insomnio se escapa por la ventana abierta  
la noche me protege con su manto estrellado  
y me lleva de nuevo a dormir en tus brazos.

## LA MARIPOSA

Caricias asfixiantes  
de una noche perpetua,  
la mariposa vuela  
a la luz de una estrella.  
La luna, al parecer,  
sueña con la marea,  
la mitad de mi otoño  
se fuga en la penumbra.  
El mar corre a la playa  
esquivando las olas;  
horizonte de peces  
celebran una orgía,  
las nubes van hilando  
sus blancos avatares;  
el río va puliendo  
las piedras del camino  
y en la mañana canta  
un gorrión en mi patio.

## FISURAS

Mecánicamente anoto  
en renglones diferentes  
ideas desordenadas  
que van poblando mi mente.

Me circunda la tristeza  
de soledad fabricada  
aprisionando mis ansias  
en una jaula dorada.

La fantasía enmudece  
como temiendo una afrenta,  
el ardor se va por rumbos  
ignorados de mi senda.

Ya es de noche y me desvelo  
venid volutas de sueño  
rosado jardín de viñas,  
roja hoguera de tormentos,  
increíble paraíso  
de reposo y de silencio

que, al fin, escancié mi vino,  
sequé mi copa trizada, después  
guardaré las horas  
de cenizas, en mi almohada.

## PREGUNTA

Pregunta a la tristeza  
y a la callada noche.  
Interroga a la fuente  
que se llena de olvido  
Ingresa en la penumbra  
del placer inconcluso  
para encontrar el beso  
que se extravió en la boca.  
Sabrás porqué se oculta  
un corazón ardiente  
en el oscuro pozo  
de la melancolía.

## MI GAVIOTA

Hoy vuelve la gaviota que surcaba  
los espacios celestes de mi niñez  
con su blanco ropaje y su estridente risa.  
Siento el rugiente mar dentro de mí  
con su incansable ir y venir de olas,  
cómo se van y se vienen los momentos  
de felicidad y de tristeza. Ha pasado el tiempo  
inexorable pero mi alma, siempre niña,  
no dejará que mi gaviota deje de volar...

## LADRÓN FURTIVO

La noche se metió en mi pieza  
como un ladrón furtivo;  
sustrajo las últimas claridades  
y se echó a dormir sobre el piso.

La miré indiferente  
y ocultando la luz de mi alma  
marche a mis sueños,  
sabiendo que la había burlado  
una vez más.

## MI BARCA

En las olas gastadas del mar que empuja la marea  
la vida no sucumbe y sigue hasta  
la playa.  
Volamos como pájaros que disparan  
los días  
para anidar las horas de sueños y quimeras.  
Como el sol que renace y muere a nuestros  
ojos  
y el puñado de estrellas ilumina la noche,  
mi barca que navega sobre mares  
eternos  
otea el horizonte buscando rumbos nuevos...

## NUEVO DÍA

Varado en los médanos de mi playa  
estás ahora como gaviota herida.  
Tu suspiro exhausto se dibuja o desdibuja  
en la mixtura del aire que respiro.  
Retazo de mis sueños fenecidos  
en el contrasentido metafísico de la vigilia.  
En la vuelta tempestuosa del vértigo,  
bajo el alero sempiterno del tiempo  
se cobijan las creencias paganas del ayer  
y los dioses del Olimpo, se vuelven a sus  
cielos.  
Estamos *ad portas* de una nueva era.  
El ayer exhaló su último suspiro...

## ESPERA

Estoy aquí esperando en la pleamar del viento  
a que venga ese día lluvioso del otoño  
a lavar las raíces desnudas de mi árbol.  
A llevarse las sombras oscuras de mi casa,  
a celebrar la savia que aún brota de mi yermo.  
Sé que vendrá la noche arrullando una estrella.  
Mientras las nubes arman su tienda de campaña,  
en mi jardín florece una esperanza nueva.

## CÓMO PODRÉ

Seguir el camino cuando las hojas caen sin cesar  
o vuelan con el viento, hacia lejanas praderas  
de olvido.

Tengo el rostro maquillado por soles de  
veranos prófugos...

(El tiempo pasa por mi lado observando mi  
figura, como de reojo).

¿Por qué, en la desteñida tarde, el cielo me  
parece más azul?

¿Cómo detener a mi golondrina sin cortar sus  
alas

o decir a mi niña que pare de jugar?

## A VECES

A veces, solo a veces, me siento como ausente.  
Perdida en un lenguaje fragmentario y simbólico.  
¿Qué dice la palabra cuando no dice nada?  
¿Dónde queda la esencia por la cual fue creada?  
La metáfora infiere tal vez un parecido  
como tal, como cual, como eso o aquello:  
una barca-una vela; mar tranquilo-la paz;  
cielo azul-la esperanza; negra noche-el olvido.  
Todo y nada, lo mismo que vivir y morir.  
Yo no sé si comprendo los signos del poema  
que se entrega a sí mismo desnudo y sin pasión,  
ese “yo” del hablante oculto en las palabras  
que no te dicen nada, carentes de emoción.  
Entonces me confieso ser una infradotada.  
Con perdón de la audiencia, no opinaré más nada.

## UN DÍA DE ESTOS

Un día de estos, desharé mis lazos,  
tejeré de mi túnica de esparto y me iré de viaje.  
Será cuando nada me quedé por hacer aquí...  
Ya he pagado mis deudas, repartido mis bienes  
y hasta el último racimo de mis vides  
Solo me queda parchar mis alas rotas  
para volar en otros cielos.  
Mi barca se impacienta en la orilla del río  
Espera un poco más, barquero mío,  
espera un poco más...

## PUNTOS

Amanezco al margen de la vida mía.  
Ausente del tiempo, de todo, de nada...  
Siento mi peciolo arraigado en la hoja  
seca del olvido, sin memoria fija.  
Será rebeldía de oscuras raíces  
bebiendo en el lago de la fantasía  
o aquel raudo paso de eviternos  
sueños  
que nunca se rinden, que jamás claudican.  
O será, me digo, que yo me despierto  
todas las mañanas, pegada a mi niña...  
Y, ¿qué importa aquello si el pecho palpita?  
Por eso envejezco, sin tiempo, sin prisa  
tocando una estrella... jugando a la vida.

## SIMPLEMENTE

¿Por qué la sal en mis labios  
cuando la felicidad se mece  
en el columpio etéreo del amanecer?  
El sol me saluda con su sonrisa de  
fuego encandilando mi pupila;  
el sonido que afuera agita su colorida  
vestimenta es una cotidiana invitación...  
Entonces sonrío frente al espejo, que nunca  
sabrás de mí, porque soy nada más que su reflejo,  
como esa nube que no conoce su destino,  
como esa rara floración, en el desértico  
paisaje de la vida.

## ES POSIBLE

Es posible que, como pájaro ciego, esté  
anidando yo en tu soledad;  
o que mi barca yazga sumergida  
en las profundas aguas de tu océano.  
Es posible que tú me sigas pensando,  
a pesar que mi nombre esté atrapado  
en tu lengua y  
que temas descifrar los misterios que  
me habitan  
o perderte en los senderos de mi alma.  
O quizás, nada de eso que imagino,  
puede ser que tu barca no llegó a mi orilla  
o se ha marchado al refugio de tu otoño...  
En todo caso, o en cualquiera de los posibles,  
es posible que tú me ames todavía  
y que yo amor mío, te siga amando.

## POEMA

Quise escribir un poema  
esta mañana  
busque en el léxico palabras  
bellas  
porque me dije, la poesía  
es solo belleza.  
Después me pregunté: ¿qué  
es la belleza?  
Y no encontré respuesta en  
las palabras.  
Entonces, decidí escribir un  
poema sin palabras...  
Salí presurosa a caminar  
entre la gente  
que a esa hora transitaba  
por las calles.  
Los hombres al trabajo, los niños  
a la escuela,  
el sol opaco sonreía a la nube  
pasajera;  
los primeros brotes salían  
de los árboles  
Y allí estaba el poema  
inédito, esperándome.

## LO SIENTO

La pasión y la impalpable herida que pusiste en mí  
se ha trocado en dolor inmanente que exuda  
una especie de rencor y vacío;  
la espada que atraviesa mi costado se oxida  
y ya no puedo extraerla.  
La lluvia arrecia y no tengo ganas de salir a mojarme.  
No sé qué es lo más doloroso, si la herida  
o la nostalgia.  
El amanecer es siempre incierto. No sé si podré  
levantarme hoy,  
para atrapar el día y fraccionarlo a mi antojo.  
Las sombras de la noche se escabullen  
y me enfrentan con un dejo de burla al observar  
el temor de mis pupilas.  
...y ahora vienes tú a decir que nada ha pasado...  
y observo en tus ojos una ansiedad que aborrezco.  
Me llena de repugnancia tu servil presencia.  
Para que sepas y te quede claro  
ya nada me lleva a ti, vagabundo redomado  
de mis pensamientos.

## QUIZÁS MAÑANA

Quizás mañana sepas que no habrá más  
preguntas  
del porqué de ese viaje y el posterior olvido.  
No hablaremos de cosas que quedaron  
pendientes  
ni seremos los mismos, aunque sí parecidos.  
Retornarán la risa y volverán los besos,  
las manos que se aprietan, los  
brazos que se abrazan;  
las cómplices estrellas esperarán arriba  
con su cama de nubes y luces apagadas.  
Será cuando tornemos a dormir dulces sueños  
en tu mundo distinto, tan lejano y silente,  
y seremos dichosos como antes lo fuimos,  
mi cabeza en tu pecho y tu boca en mi frente.

## HE VUELTO

Por qué irrumpe la noche  
y yo con las manos repletas.  
¿Por qué se repliega la luna  
detrás del cardumen de estrellas?  
¿Por qué no trastorna mi oído  
tu voz que me parece ajena?  
El hilo que ovilla mi sueño  
se enreda y anuda la mente  
que antaño tejía tu nombre.  
Será que descubrí el camino.  
Será que he tornado a mi norte.  
Será que he vuelto a ser la niña  
que no le temía al invierno.  
Será que florece en mi pecho  
la rosa de la primavera...

## INVITACIÓN SIMPLE

Ven... te invito a recorrer el día,  
soslayando la tarde sin retorno,  
transitando levemente entre las horas  
del crepúsculo naranja, que se esfuma.

No estaremos, cuando llegue la mañana.  
No estaremos en el agua del estero;  
en el suave ondular de los trigales,  
en la brisa pasajera, que refresca.

Ese huerto, que sembramos, será ajeno.  
Mudo el trino melodioso del jilguero;  
sordo el pájaro, volando hacia lo alto,  
terco el muro atravesado entre los huesos.

Ven, entonces, regocíjate en mi pecho,  
abandónate a mis ansias y a tu anhelo,  
abrochemos las caricias en el alma,  
repletemos de silencios el instante  
para impedir el paso de las horas.

## LA ESPERA

Homenaje a la divina Gabriela

Era de mañana,  
el sol despertó  
repartiendo besos  
de suave calor,

lamió los arados,  
las playas doró,  
pero en mi morada  
no me visitó.

Danzaron las olas  
en el verde mar,  
vestidas de espuma  
blanqueadas de sal;

me envolvieron lentas  
al verme pasar  
sin poder, no obstante,  
mi fiebre calmar.

La naturaleza  
cantó su canción  
que es toda misterio  
para el corazón,

llenando la selva  
de un suave rumor  
pero a mis oídos  
no llegó su voz.

Dios bajó a la tierra  
todo fue esplendor  
se abrieron las rosas  
la luna salió.

Dios bajó a la tierra  
repartiendo amor.  
La espera fue vana  
¡De mí se olvidó!

## CANTO DE AGUA

Baja el agua como un maná del cielo  
Canta la tierra melodías de lluvia  
Brotan del alma las raíces de otoño  
Danzan recuerdos mutilados de olvido  
Mi madre asoma su rostro desde el agua  
Las manos tibias abrigando la noche  
Las gotas ruedan golpeando los cristales  
La niña juega saltando entre los charcos.

## ORGULLO

Lo dejé partir...  
madrugaron sus pisadas  
por las sombrías baldosas  
en sus huellas sollozaron  
los fantasmas del recuerdo.

Mi alma gritó su nombre  
traspasando aquel silencio  
de goteras salobres...  
de palabras cansadas.

Él, presintió acaso  
aquel llamado silente,  
porque volteó su figura.

¡Y era de tiza su rostro!  
¡Y eran de frío sus manos!  
¡Y eran de fuego sus ojos!  
Nada dijo  
Nada dije

Lo dejé partir...  
transpuso el umbral  
como otras veces  
pero esta vez... para siempre.

## ENTRE TÚ Y YO

Entre tú y yo, implacable  
una puerta infranqueable  
barnizada de dudas...  
un mar de indiferencia  
cubriendo nuestras playas.  
Entre tú y yo, más nada,  
quizás solo cansancio  
borrando la pasión  
quizás, solo un pañuelo  
agitado en el aire,  
tal vez, solo la sombra  
del último suspiro  
recostada en el lecho.  
¡Y en el aire flotando  
el hálito de un beso...!  
El ruido del silencio  
metido en el cerebro,  
la soledad hurgando  
la médula del hueso.  
Entre tú y yo, el otoño  
entre la piel y el duro  
casarón entreabierto  
de un corazón herido;  
un caer incesante  
de solitarios pétalos  
al fondo del abismo  
donde yace el amor...  
Entre tú y yo, distancia...  
Entre tú y yo... recuerdos.

**REMEMBER**

Aún en mis labios los besos salados  
de ese verano prófugo...  
Todavía el abrazo ardiente del sol  
y los ojos pintados de horizonte.  
En mi oído la risa estridente de  
las gaviotas  
y, en mis tobillos, el jugueteo de las olas,  
en un ir y venir por la dorada arena.  
Mis pensamientos son pájaros  
que vuelan constantemente  
y de pronto,  
bajan a beber de los recuerdos...

## MI CORAZÓN

Mi corazón es ave volando hacia lo alto,  
oteando el horizonte en busca de su nido.  
Por la noche no duerme, como cielo  
estrellado,  
luminoso e inquieto, parpadeante y latente.  
En el mar de la vida, es un faro guiando  
los barcos que en las noches de tormenta le  
amaron;  
Es también como un río que corre entre  
peñascos  
para bañar los peces que habitan su refugio.  
Mi corazón cual barca surfeando entre las  
olas  
de este mar infinito, para besar tus playas...

## NO HAY REMEDIO

Tengo nostalgia, estoy enferma de nostalgia.  
De lo que fue y no fue, de lo que ha sido,  
de lunas encendidas en las noches de invierno,  
de antiguas primaveras... de otoños florecidos.

Tengo nostalgia de sus manos tibias,  
del color de su risa pintando los paisajes;  
del rumor de las olas esa noche infinita  
cuando se desnudaron los pudores del alma.  
Entonces fuimos soles ardiendo en lontananza  
de ese mar que no duerme bañando las  
estrellas.

Tengo nostalgia de su aliento en mi cuello,  
de sus ojos celestes como límpido cielo,  
del manjar de su boca saciando mi apetito,  
de su voz, hoy lejana, diciéndome  
te quiero...

## NOCHE

La noche cuelga de mis pestañas,  
inmune al sueño,  
sorda al tic tac de las horas que pasan.  
Sobre el tejado, los gatos danzan sus rondas;  
los perros cantan su letanía a la luna llena  
rompiendo el silencio, que reclama lo suyo.  
Mis ojos abiertos hacia adentro... mirando  
como emigran las horas del ayer inconcluso.

Por la ventana entreabierta de mi cuarto  
una estrella se asoma y se enreda en mi pelo.  
El viento susurra canciones de ausencia...  
La madrugada se recuesta en mi lecho  
y me sofoca.  
Las horas maduran como frutos y caen.  
Alguien se recuesta a mi lado y me acaricia.  
Es Morfeo que llega a mí, como un amante.  
Amanece... cierro mis párpados y me entrego.

## LLÉVAME CONTIGO

Si vienes a buscarme  
y me encuentras dormido  
por favor, no me despiertes,  
solo llévame contigo  
en tus amorosos brazos,  
hasta el fin del fin.  
Si observas en mí un asomo  
de rechazo, no intentes retractarte,  
solo acaríciame y llévame contigo,  
tiernamente abrazado,  
hasta el fin del fin...  
Si notas en mis ojos cerrados  
el temblor de una lágrima,  
no te preocupes.  
Si lloro no es de pena.  
Tapa mi rostro con tu manto  
de oro, y espera que mi corazón  
se aquiete.  
Entonces verás la sonrisa  
en mis labios y llévame...  
Por favor, no dejes que  
me quede aquí tan solo.  
Las noches son muy largas  
y tediosas.  
Un espasmo de miedo está  
por caer encima de mi lecho  
y no lo quiero.  
Los vientos del invierno  
pasarán muy pronto apagando  
mi luz.

Escucha el correr de una vertiente  
por mis delgadas venas  
es el sonido de la última gota  
de sangre que me queda.  
Por eso, si es que vas a venir,  
no me despiertes,  
solo besa mis labios,  
tómame en tus brazos y llévame  
contigo  
hasta el fin del fin.

## LUCESOMBRA

Llegará el día que ya no escucharé  
el armonioso trinar de pajarillos  
ni el ruido de las olas del mar,  
jugando a ser gaviotas.  
Se apagarán de golpe las estrellas  
y el sol no entibiará mis manos;  
dejaré de sentir en mi pecho  
el frenético galope de mi corcel  
persiguiendo a la luna, que se aleja.  
Dejaré de ser roca, arena y nardo;  
luz y sombra, amor y olvido.  
Descansaré bajo el verdor de mi árbol  
y el viento esparcirá en el aire  
el eco de mi último suspiro.

## ELLA

¿Por qué cubres de oscuridad mis noches  
con tu manto de estrellas que se apagan  
con el gélido soplido de tu aliento?  
Los perros se cansan de gruñir y de ladrar  
y se esconden asustados, al ver que no te vas.  
Mas, yo sé quién eres. Algunas veces te he visto  
observarme con la mirada fija en mi tristeza  
cuando, como hipnotizada, simulo que duermo.  
Tratas de besarme, pero sospecho tus intenciones  
y me levanto a beberme el rocío de la mañana.  
Yo sé que eres tú, amada, queriendo seducirme  
con los cánticos gregorianos de tu cítara plateada.  
Todavía no, te digo, muerte mía, ¡todavía no!

## TRISTEZA

Estar triste y no saber por qué  
Sentir que la pena se desborda  
y corre por tu rostro como río  
salado, que olvidó su cauce.  
Será que hay un vacío por allí,  
una trizadura del alma o la luna  
que se escarcha entre las nubes.  
O será esa calle oscura y sola,  
vagabunda de las noches quietas  
que se queja junto a tu ventana.  
No lo sé, pero duele demasiado  
esta tristeza, sin saber por qué...

## LA SOLEDAD

Si la soledad golpea a tu puerta, no le abras.  
Deja la ventana de tu corazón de par en par,  
abierta.

Una estrella fugaz encenderá las luces de tu  
alma,  
se posará en tus labios el beso de la luna,  
el viento soplará en tu oído una canción de  
amor,  
y sentirás el roce de una mano acariciando tu  
frente.

Si la soledad toca a tu puerta, amiga mía.  
No la dejes, no la dejes entrar...

## CORCEL

El sueño me abandona esta madrugada  
cuando las nubes ruidosas alborotan el cielo  
con sus carcajadas de lluvia y truenos.  
Las gotas caen intermitentes jugando  
a quién golpea más fuerte mis sentidos...  
el amanecer galopa raudo en su corcel.  
La esperanza renace en mi corazón.  
Me dormiré enseguida para verlo llegar.

## UN SUEÑO

Soñé, soñaba, con aquello que  
era un sueño y era nada.

Soñé soñando que mis brazos  
abrazaban, abrazando.

Soñé durmiendo ese amor que al  
despertar se fue muriendo.

Soñé, *in situ*, como un pájaro que  
vuela al infinito.

Soñé un ensueño, que parece ser  
real y es solo un sueño...

## BRINDIS

Tristeza, has venido de nuevo a tentarme  
con tu amargo vino de salada cepa.  
Pero hoy tú no eres buena compañía.  
Estoy ocupada con mis pensamientos  
que giran en torno de antiguas canciones  
cantadas al borde del amanecer...  
Pero en fin tristeza, ya que estás aquí  
bebamos un trago en mi trizada copa.  
Brindemos a solas y después te vas.

## FORASTERO

Soy forastero en esta comarca que no siento mía.  
Mi corazón se encoge de pronto como un recién nacido  
que desconoce su destino.  
Perdida en medio de la muchedumbre y de  
su recíproca indiferencia, mi alma se eleva  
hacia otras latitudes, buscando una  
respuesta y una verdad...  
no me agrada la sensación de estar vagando  
sin rumbo fijo por caminos plagados de  
seres que no se reconocen entre sí...  
En el horizonte se dibuja la figura de una  
barca que se aleja llevándose mis pasos...  
pero no mis sueños.

## MI SOMBRA

No soy yo, es mi sombra  
la que deambula por los rincones  
más oscuros, arrastrándose.

La fugacidad de la vida es tan  
absurda, como lo es la existencia  
misma.

Los seres humanos van y vienen  
por este mundo prefabricado  
como flechas disparadas al azar.

## PARA LOS VIAJEROS

Galopando en brioso corcel  
llegan a mí los recuerdos...  
Queridos rostros empañados  
en el espejo del tiempo,  
pero no en mi corazón.  
En el ritual, vestiré de flores,  
para imaginar sus sonrisas al verme.  
¡Hola! ¡Les amo! —susurraré  
con la voz del alma,  
para que su sonido traspase  
los límites de esta vida terrenal.

## NO SÉ

No sé si lo que tengo  
es una pena honda  
o un dolor oculto.  
No me preguntes nada  
¡Solo abrázame!  
Qué la lluvia arrecia  
golpeando los cristales  
de esta noche eterna.

## AMANECER

El ruido de la máquina de  
cortar pasto  
trunca mi sueño y te busco  
como ciega,  
palpando al lado izquierdo  
de mi lecho.  
Quiero entrar al cálido refugio  
de un abrazo fugado.  
Pero, no estás amor... te has ido.  
Eres como un espejismo  
en este  
inmenso desierto que me habita.  
Aún tiemblan mis labios  
al llamarte  
en la penumbra de mi noche...  
mil voces me responden,  
pero no la tuya.  
Mis párpados plagados de  
luciérnagas nocturnas  
se niegan a la luz de la mañana.  
No sé si fuiste real o una invención.  
Sonríó ante los versos de un  
antiguo poema, que hago mío:  
“Volverán las oscuras golondrinas...”

## TESOROS

El sueño se queda colgado  
de mis pestañas;  
la claridad penetra en mis pupilas  
entonando una canción de amor.  
El amanecer, me invita al cotidiano  
encuentro con la existencia...  
Llenaré mis alforjas y saldré por los  
caminos del día a repartir mis tesoros,  
hasta ver tu sonrisa  
en las náufragas nubes.  
Iré deprisa que ya viene el rey  
con su traje de candentes rayos,  
a sentarse en su dorado trono.  
Entonces, ya cansada mi tarde,  
dormiré su cotidiana siesta,  
soñando con la brisa del mar...

## LÁGRIMAS

Las nubes traviesas  
vestidas con finos atuendos  
de lluvia fresca,  
se abrazan y bajan  
para golpear los cristales  
de mi ventana.  
La naturaleza bebe  
de ellas, como yo  
bebo de mis lágrimas...

## VACÍO

Esa horrible sensación de caer al vacío  
cual pájaro herido por furtivo cazador.  
Esa convicción de estar dormido  
con los ojos abiertos en la oscuridad.  
Con el aire aprisionado en tus pulmones  
como ventilador sin aspas.  
Una garra invisible apretando tu cuello,  
aprisionando tu cuerpo y tus pensamientos.  
A eso que los médicos suelen diagnosticar  
“Crisis de pánico”, yo le llamo simplemente  
SOLEDAD.

## ESTRATEGIA

Fría la mañana de este día.  
La nostalgia acosándome.  
¡No la dejaré!  
Me uniré a la comparsa  
de la efímera alegría...  
Después veré qué hago.

## DIME

Ven a vaciar mi alma repleta de silencios;  
a erradicar la noche recostada en mi lecho;  
a descifrar la vida que trasnocha en mis sienes;  
a borrar de mis ojos esta visión de otoño.  
Ven y dime qué puedo yo hacer para olvidarte...  
si el olvido eres tú.

## NOSTALGIA

Amanezco repetida, cansada...  
sin otra compañía  
que mis propios pensamientos.  
Me estoy dando un respiro  
para huir de la pesada rutina.  
Me acosa la nostalgia del amor  
que nunca fue, pero se parecía  
o tal vez lo imaginé o lo soñé.  
¿Cómo saberlo ahora?  
La tarde se avecina,  
la ducha me llama y yo aquí  
encadenada a los recuerdos,  
sin ganas de empezar  
el nuevo día que atardece.

## EL COFRE

Abro el cofre dorado  
de mi primera juventud...  
molinos de viento,  
fragancia de tulipanes.  
Unos pasajes de avión  
y el anillo de compromiso.  
Desde una antigua fotografía,  
me abraza tu recuerdo  
y el azul de esa mirada,  
me traslada a la playa  
donde, un día como hoy,  
soñamos despiertos  
un amor tan bello y profundo  
como ese mar  
frente a nosotros.

## SÁBADO Y YO

Sábado y yo, en mi patio,  
disfrutando del sol que abriga  
de manera sutil  
los fríos pensamientos  
que suelen llegar,  
colgados de la soledad.  
La sensación de tibieza  
es agradable cuando divagas  
en el mundo de la poesía,  
donde las palabras tienen  
sentido y no una sonoridad  
ocasional.  
Me apena el mal uso  
del vocabulario,  
pero ese es otro tema.

## POEMA DE INVIERNO EN SANTIAGO 2021

Desde la puteada de Pablo de Rokha  
Al Cristo de alambre hecho por Garomi  
La pobreza traza impredecible rumbo  
Sorteando los charcos que apoza el invierno.  
Transita la noche silbando canciones  
De amor y esperanza en las viejas casas  
De cartón y *nylon* de los campamentos...  
Y el hombre arropado de perros y diarios  
Sueña con el sol recostado en su lecho.

## POR EJEMPLO

Sueño tantas cosas lindas, por ejemplo:  
Que el hombre oscuro recupera su luz  
Que los animales andan libres y sin temor  
Que los niños y los ancianos siempre sonrían  
Que la naturaleza se expresa con libertad  
Que los humanos se reconocen en su hermandad  
Que la tierra es de todos por igual  
Que el amor es nuestro pan de cada día  
Que la felicidad es nuestra porque la buscamos  
cada amanecer. ¡Sueño tantas cosas lindas...!

## HUMO

No es lo mismo estar sola  
que estar en la noche sin ti.  
No es lo mismo respirar  
que sentir en mí tu aliento.  
Las estrellas me son lejanas  
y estoy a oscuras sin tu luz.  
Ciega la mirada de no verte,  
palpando tu cuerpo sin tacto,  
besando sin beso tu boca.  
Abrazada a tu cuerpo de humo.

## TODO O NADA

Si el amor se va, déjalo ir.  
Qué se lleve ese dolor  
que arde fieramente en ti  
como fuego vivo y eterno.  
Déjalo, no le digas tu pena,  
que la palabra se desgasta  
en la punta de la lengua.  
Si solo te ofrece amistad  
niégate, porque sin amor  
no existen dos horizontes  
ni futuro para compartir...

## ATARDECER EN TI

Me deslumbra el acontecer  
de estos momentos  
observando el vuelo singular  
de las gaviotas  
con su ropaje blanquinegro  
y la estridencia de su risa.  
Tú y yo, de espaldas en la  
dorada arena,  
frente a la mar que parece  
adivinar  
nuestros recónditos deseos...  
Ya descende el sol ruborizando  
a la pálida nube  
para encontrarse con su amada  
vestida de espuma.  
Las nubes corren voluptuosas  
a besar sus rayos.  
Entonces todo se enciende  
fuera y dentro de nosotros.  
Nuestras miradas se buscan  
y se funden  
en el crisol del atardecer.

## SOLLOZO

Tras esa aparente calma  
que invade mi faz vulgar,  
tengo un sollozo en el alma  
que no lo puedo llorar  
y... no lo puedo llorar  
porque es tal mi desencanto  
que si manara mi llanto  
nadie lo habría de parar.  
Por eso es que he de llevar  
ese sollozo en el alma  
tras esta aparente calma  
que invade mi faz vulgar.

## CENIZAS

Hice una pira con tu  
voz antigua;  
con la reseca leña de  
tus besos  
con el viejo pergamino de  
tu nombre  
hice una hoguera con  
mi fuego nuevo.  
Nada quedó de ti  
ni tus ávidas manos  
ni tu pesar silente,  
ni el rencor de tu olvido  
Solo quedó tu sombra  
atisbando al pasado  
Tu sombra en las cenizas  
que guardo todavía.

## TE ESPERARÉ

Te estaré llamando en ese  
frío invierno  
cuando mis cabellos se  
cubran de escarcha  
cuando el río borre el cauce  
de mi estero  
y el sonido pierda en mí su  
energía  
te estaré llamando con la voz  
del alma  
y será un invierno de pájaros  
mudos  
de soles ocultos, de estrellas sin  
brillo;  
de labios sin besos... de amor  
sin retorno  
Te estaré esperando al final  
del tiempo  
con una guirnalda de luces  
prendidas  
en el fondo oscuro y cóncavo  
del pecho.

## EL AMOR QUE FUE

Amor, tú que eras río  
besando mi ribera  
en noches increíbles donde el viento  
entonaba  
hermosas melodías de besos  
y caricias,  
al son de la corriente tumultuosa  
del agua.  
Entonces tú eras lluvia regando  
mi simiente  
eras fuerza y delirio, mi comida,  
mi almohada...  
eras como una hoguera ardiente  
y luminosa  
abrazándome entera, quemando  
mis entrañas.  
Encendiste rincones oscuros  
de mi noche;  
fuiste sol y candela, mi quimera,  
mi espada.  
Fuiste todo en mi vida, me da pena  
decirlo,  
porque llega el olvido y ese todo  
ya es nada.

## QUIMERA

Dame de beber  
un sorbo de tu vino  
que todavía tengo  
sed de tu viñedo  
Verás mi corazón  
oblicuo y ebrio  
danzar en tu copa  
como un remolino  
Tremolan las horas  
como despedida.  
La luna se fuga...  
¡Bebamos, te digo!  
¡Dame de beber  
un sorbo de tu vino  
antes que la noche  
se vaya contigo!

## ME SUCEDE

Me sucede, que en el sosiego de la noche  
Te extraño  
Me sucede, que en el ejercicio de pensarte  
No duermo  
En el delirio afebrado de mis ojos  
Tu rostro  
En el roce de las sedas de mi cuerpo  
Tus manos  
En el hemisferio salado de mis labios  
Tus besos  
Mas allá de las ausencias y distancias  
Te quiero  
Me sucede que vivir de esta manera  
Imprudente  
Mi corazón apasionado no entiende  
al destino  
Que solo estás, amor, en el recuerdo  
Latente.

## UN POEMA PARA MÍ

Tenía frío, te busqué deambulando  
por las tortuosas sendas de la noche.  
Registré todos los rincones oscuros,  
repetiendo tu nombre.  
Los murmullos de las feas sombras  
semejaban los cánticos vesperales  
de monjes enclaustrados  
en sus propias celdas.  
Tuve miedo de ser yo la oscuridad  
inmersa en el negro pozo del adiós.  
Entonces, regresé de la inconsciencia  
a la razón, donde tú nunca estuviste.

## DISTANCIA

Te busco en los rincones,  
en todos los recuerdos,  
en todas las distancias...  
En mis sueños te veo  
como un ojo en la niebla.  
Y así te vas borrando  
y así te vas huyendo  
como pájaro ciego  
cayendo en el vacío.  
¡No estás ya para mí,  
no estás para mi vida!  
serás como la espuma  
que arroja la marea.  
El sol que está bajando  
ya tapa mi horizonte...  
La arena y la resaca  
van borrando tu huella.  
No sé si fuiste un árbol,  
una alfombra o un tallo.  
No sé si fui la hiedra  
que trepó hasta tus ramas  
para enraizarme en ellas,  
o el lirio florecido  
al borde de una tumba...

## EL ELFO

La figura de un elfo me ronda  
salpicando de luces mi oscuridad;  
saca de su caja un puñado de ilusiones.  
Un perfume de nostalgia me atrapa.  
Le miro hacer y le aplaudo.  
¡Oh, mago! ¡Oh, mago! Tráelo a él,  
le suplico. Yo soy él, me responde,  
yo soy él, amada mía, en otro rostro.  
...y el elfo se va cuando amanece.

## FUGAZ

La noche sigilosa entró contigo  
para encender de golpe las estrellas  
e iluminar la oscuridad de mi deseo.  
Tus manos palpitantes en mi pecho  
y el perfume de tu aliento entre mis  
labios  
me mostraron los caminos que buscaba...  
Pero llegó la mañana impertinente  
¡Oh, amor! La claridad te separó de mí,  
como otras veces.

## EL POEMA

Hoy no pude escribirte aquel poema  
porque se me fugaron las palabras.  
La pluma se quebró entre mis dedos  
y se marchó la memoria de mi alma.  
Quizás, porque no fuiste algo importante.  
Ni un faro que guio mi barca,  
ni una lámpara en mi oscura noche,  
ni un rayo de sol, entre mis nubes...  
ni un halo de luz, en mi ventana.  
Quizás, fuiste el ambiguo personaje  
de una historia inconclusa, sin final  
o tal vez, solo un sueño sin mañana...  
Fuiste el estrépito de los sentidos,  
una cosa fugaz, sin importancia...  
Por eso, hoy no podré escribir aquel  
poema  
lo siento de verdad. Quizás mañana.

## LEJANÍA

Anoche te soñé y estás tan lejos...  
tan lejos, en lugar no permitido,  
allí donde la luna y su reflejo  
me invitan por la noche a estar contigo.  
El día me deslumbra y tu recuerdo  
se va por los caminos del olvido...  
pero en la oscuridad y en el misterio  
de la muerte, amor, tú estás conmigo.  
Acaso por la luz transite tu alma  
tan difusa, lejana, transparente...  
no lo sé, pero en mi noche calma,  
tú vienes a beber el agua de mi fuente.

## AL RECORDARTE

Me tomaste de la mano  
y me arrastraste al refugio de tu pecho.  
El sol ardía en nuestros cuerpos.  
Los besos quemaban como brasas...  
La playa y nuestro corazón dibujado  
en la dorada arena. El cielo azul,  
matizado de blancas gaviotas...  
La danza incansable de las olas  
y tus ojos de mar  
se confunden en mi alma,  
esta mañana de verano, al recordarte...

## DÉJAME SER

Si fueras mío amor, no te buscaría  
en mis noches.

Si fueras mío, ya no tendría esta ansiedad  
de ti.

Esta bella locura de quererte, de pensarte;  
este dulce martirio de saberte extraño.

Si fueras mío, no tendría motivo ni razón  
para imaginarte como el furtivo amante  
que abrazo en la intimidad del lecho.

¡Ah! si fueras mío amor, se moriría mi deseo  
de imaginar el sabor de tu beso en mi boca.

¡Oh, amor, mi eterno amor! Déjame amarte  
incorpórea como esa nube transparente  
que transita en lo alto, soñando ser agua.

## ILUSIÓN

Me detuve a la vera  
del camino, atribulada.  
Oteando a la distancia  
pude ver tu sombra  
que abrazada con mi sombra  
se alejaba...

## ESTE SUSPIRO

Este suspiro es por ti, amor...  
Es más que aire exhalado  
en la penumbra del atardecer,  
cuando la noche con su lluvia  
de lágrimas camina hacia mí.  
Tiene el amargor del abandono;  
del callado grito del silencio,  
del leño apagado, del día inconcluso.  
Este suspiro es por ti, cuando miras  
con tus verdes ojos que ya no son...  
Con tu sonrisa que se escarcha  
en los labios desiertos de besos.  
Entonces, más que extrañarte  
anhelo recuperar la pasión hurtada,  
justo en el otoño de la vida  
cuando se desnudaba sin pudor  
el alma, en la arboleda de mi pecho.  
Este suspiro es por ti amor,  
pero es el último y es también  
un adiós sin retorno.

## SI TÚ

Si tú llegases a mi lado  
y me dijeras  
¡Era a ti, mi hermosa,  
a quien buscaba!  
Si la luz de tu mirada  
me cegara  
Y, a tu contacto, yo  
me abriera...  
Sabría que eras tú,  
amor...  
que retornabas.

## AQUELLA NOCHE

Tus rudas manos  
se hicieron  
suavidad en mí.  
El frío del invierno  
huyó avergonzado  
cuando el sol  
de tu universo  
derritió mi nieve.  
Mi alma  
se abrió como  
una rosa  
en primavera.  
No sé si fue  
real o lo soñé  
pero el fuego  
de tu aliento  
aún arde  
en mis labios.

## NOCHE MÁGICA

La noche es propicia,  
el fuego que estalla  
se prende en sus bocas.  
Estrellas encienden  
luces de colores.  
La arena se ahueca,  
las aguas se calman  
y las rocas tiemblan.

## ASÍ FUE

Siempre estuve contigo y tú nunca lo supiste,  
amor...

Te abracé cada noche como el mar a la  
playa.

Buceando entre tus aguas profundas y  
silentes

me enredé en tus cabellos de algas y corales...

Perdido en la penumbra de tu náufraga  
sombra

me hice tuyo una noche y tú nunca lo supiste,  
amor...

## TODAVÍA

Esta noche repleta de estrellas  
con la luna en mis pupilas,  
pienso en ti amor, ilusión o qué sé yo.  
Leve como el hálito de un beso al aire,  
siento el ardor de mis mejillas  
con el rubor de antaño.  
Esta repentina melancolía no me agrada  
en absoluto y la deshecho.  
Alma quédate a mi lado un poco más...  
mi corazón huracanado se rebela  
contra el tiempo que pasa  
como un relámpago en la oscuridad.  
Mis sueños intactos, todavía esperan...

## OLVIDO

Soñé que estabas tú y era otra vida.  
Volaba por los aires, para verte de  
cerca.

Tenías la mirada encendida de estrellas  
y tus labios de rosa, como esperando  
un beso.

Quise decirte, amor amor, te estoy  
amando

pero no pude hacerlo, nunca pude  
y como aquella noche que detesto  
no logré recordar cuál es tu nombre  
y como ayer, me olvidé de las palabras.

## NO VOLVERÉ

Siempre abrazo tu recuerdo tan  
querido  
con el éxtasis apenas vislumbrado  
de ese amor que se quedó extraviado  
en el oscuro sendero del olvido.

Si te asombra mi cabello encanecido  
y los surcos de mi rostro demacrado  
son las huellas de lo mucho que he  
buscado  
otro amor como el tuyo, o parecido.

Ahora que vienes de mi amor rogando  
y dices extrañarme todavía  
te diré que, aunque yo te sigo amando,  
no volveré sobre mis pasos,  
vida mía.

## CÓMO ESTÁS

Llegas a mi lado  
escudriñando mi rostro.  
Observas la sonrisa  
pintada en mis labios.  
Es la mañana...  
¿Cómo estás?  
¡Bien!  
Cierro los párpados  
para ocultar la humedad  
de mis ojos.

## VEN

Si golpeas mi corazón con tu ternura  
se abrirán mil puertas para recibirte.  
Si me das un poco de tu calor,  
abrigaré los fríos inviernos de mi alma.  
Si tus ojos me miran con amor,  
se iluminarán mis rincones oscuros...  
Cuando vengas a verme dame tu sonrisa,  
que para mí, será como un fino diamante.  
Si me hablas quedo, mis oídos percibirán  
las notas melodiosas de una canción de cuna.  
¡Ven pronto para regalarte los tesoros de  
amor que aún guardo para ti, hijo mío!

## REFLEJO

No sé si soy yo o el reflejo de mí.  
Estos días nublados, imprecisos,  
e inseguros en su acontecer,  
me confunden el ánimo.  
Me visita la nostalgia de  
la mágica juventud e inevitablemente  
vuelvo a ser la niña sorprendida  
por la belleza y colorido de aquella  
mariposa que rondaba mi flor.

## VUELO DE GAVIOTAS

Me deslumbra el acontecer  
de estos momentos  
observando el vuelo singular  
de las gaviotas  
que juguetonas revolotean  
a nuestro derredor  
con su blanquinegro ropaje y  
la alborozada estridencia  
de su canto.

Me emociona igualmente  
el infaltable quiltro  
que precede a sus amos  
por la rocosa orilla,  
olfateando el aroma  
de los miles de moluscos y peces  
que, un día de resaca, vararon  
en estas majestuosas playas.  
Concluyo que el perro  
es más sabio que el hombre;  
no piensa ni se cuestiona nada.  
Solo vive la dicha de ser perro,  
de respirar y de entregar amor.  
Me entretengo con este divagar  
en mi último día de mar y cielo.

## ARDOR

Te cuento que el sol  
Aquí está de fiesta  
Lanzando sus rayos  
A diestra y siniestra  
El frío ya viejo  
Durmiendo en su lecho  
Y este ardor eterno  
Dentro de mi pecho

## REGALO

Primavera, llegas  
con la fragancia  
de mis antiguas rosas.  
Me sorprendes,  
como antaño, admirando  
el magnífico espectáculo  
de la naturaleza,  
que florece por doquier.

## JUNIO Y YO

Se desliza suavemente la mañana  
por el péndulo danzante del reloj.  
La claridad irrumpe huyendo de las sombras.  
Mis oídos se alertan por el cántico ruidoso de la  
vida  
y su bostezo...  
Un melodioso piar me invita a dejar  
el cálido refugio de mi lecho.  
Soy yo, me digo, nuevamente.  
Salgo al patio a beber de mi árbol  
las primeras gotas del rocío,  
en la frágil copa  
que sostengo.  
El otoño prepara sus maletas.  
Las hojas vuelan huyendo del invierno...  
Mis pensamientos también vuelan  
hacia Dios  
cuando el aire penetra en mis pulmones.

## IMPOSIBLE

Un poema imposible  
que se agita  
en el fondo del hastío.  
Victimarios y víctimas.  
¡Hasta cuándo, Dios mío!

## OJALÁ

Soñé un mundo por donde  
caminaba feliz,  
admirando la naturaleza...  
saludando a mis hermanos  
con una sonrisa.  
Había luz en cada casa.  
Había pan en cada mesa.  
Los niños alborotaban  
con sus juegos  
los verdes prados de la esperanza.  
Su risa era melodía  
a mis oídos...  
Arriba, los pájaros iban y venían  
en bandadas  
regocijados de su libertad.  
A mi paso, los animales domésticos  
me seguían alegres y confiados  
pidiendo una caricia...  
¡Oh, qué bello sueño!  
No quiero despertar a la realidad  
del odio y la violencia; a la ambición  
del poder y la venganza.  
A la muerte, transitando por las calles  
disfrazada con túnicas y ropajes  
de ideales divinos,  
tocada como una de nosotras,  
en busca de inocentes víctimas.  
¡Es duro retornar, Dios mío!

## PASAJERO

Amor, tú que eras flama consumiéndome  
entera,  
en noches increíbles, donde el mundo  
giraba;  
danzaban nuestros cuerpos crepitantes y  
plenos  
de ternuras y besos, al compás de las  
llamas.

Amor, tú que eras río, regando mi simiente;  
generoso caudal, transparente y profundo...  
bebí en ti los primeros néctares de la aurora,  
en ti sacié mi sed, me transformé en ribera.  
Me evaporé en el aire, donde también  
estabas.

Volé por los confines a tu sesgo apegada.  
Fui pájaro, fui nube, brizna de sol... fui lluvia.  
Fui todo para ti... y de ti, un pasajero.

## UN RESPIRO

Regreso al seno de mi hogar.  
Me llevo la felicidad de días  
preñados de amor.  
Voy embriagada del verde aroma  
a bosque nativo y de la brisa  
marina que subyuga mis sentidos.  
Regreso borracha de aire y de sol;  
Con el cuerpo perlado de arena.  
La retina colmada de cielo y blanca de  
gaviotas.  
El bramido del mar parece un adiós  
impredecible...  
Es preciso partir responde mi corazón.  
Volveré como materia, espíritu o ambos.  
Solo Dios sabe.

## POR UNA PENA

Solitario aquel hombre  
en la calle desierta.  
Su mirada no abarca  
más allá de esa puerta.  
Es monótono el día  
y la noche se acerca  
peinando de tristeza  
su blanca cabellera.  
Con su mano rugosa  
coge de la vereda  
un tazón con el vino  
para tragar su pena.

## HOMENAJE A UN POETA

(Para Edmundo Herrera)

Cuando se muere un poeta,  
se enciende una estrella  
en la constelación universal  
de la palabra.  
En esa mesa vacía, solo queda  
el pan amasado de tus versos.  
La luz de tu alma iluminando  
los pasillos de esa vieja casona  
que Neruda descubrió para  
realizar nuestros sueños.  
Florecieron muchas primaveras  
en las huellas que sembraste allí,  
donde hoy escribes tu último poema.  
Hasta siempre Edmundo Herrera.  
Te quedas conmigo en la amistad,  
en la belleza de tu verbo  
y en el prólogo de un libro.

## PARA MI MADRE

Te recuerdo esta mañana  
cuando emerge en mi memoria  
la belleza de tu sonrisa,  
la picardía de tus palabras,  
el cristal de tu voz, en armonía  
con tus blancas manos pulsando  
las cuerdas de una guitarra.  
Surge tu acervo campesino.  
¡Ah!, madre mía,  
allí donde estás ahora te abrazan  
mis recuerdos.  
Siento la tibieza de tu pecho.  
Te digo, feliz día a ti,  
que llevas el nombre de la Virgen  
y que iluminas la senda  
por donde camino contigo,  
Carmen Reyes Sepúlveda,  
madre mía.

## LA HEREDAD

La luz del amanecer  
y tu rostro que se filtra  
a través de la persiana  
de mi cuarto,  
bello y sonriente,  
como todas las mañanas  
de mi vida.  
Eres tú mi referente.  
Aún siento tu mano  
fuerte y poderosa  
tomando la mía  
de mariposa  
pequeña y frágil.  
Escucho el eco de tu voz  
“siempre estaré contigo...”  
Padre mío, te fuiste un día  
de este terreno mundo,  
pero nunca  
de mi corazón.  
Te amo y te agradezco  
la heredad de tus genes.

## SIN MÁCULA

Belleza perfecta.  
Una niña virgen  
y un ser divino  
latiendo en su vientre.  
Cuando me vestía la inocencia,  
soñaba con la Virgen  
y ese bendito niño.  
Ha pasado el tiempo...  
La inmaculada concepción,  
es una realidad irrefutable.  
Concebir y dar a luz  
por obra de Dios y del amor,  
no puede constituir  
una mancha.

## TÚ LO SABES

Camina la noche hacia la madrugada  
Quién sabe si voy riendo o llorando  
Acaso el río sabe cuántas piedras lleva  
Y el pájaro herido, quién lanzó la flecha  
¿El viento que gime será por la luna  
tan lejana y blanca...?

## DICIEMBRE

Pañuelo blanco, cual paloma,  
que se agita en el aire.

Mi ordenado lecho  
de perladas sábanas  
abrazando mis sueños  
y este reloj que late sin cesar,  
marcando nuevas rutas.

Así amanezco esta mañana  
de diciembre,  
pensando que el año partirá  
en breve, llevándose de mí  
todo lo inconcluso,  
tatuando en mi rostro nuevas  
marcas de besos y lágrimas.

Amo esas huellas  
porque son un libro abierto,  
un libro que cuenta una historia  
que habla de un pasado hermoso  
pleno y luminoso  
como cielo estrellado, en noches  
de oscuridad.

En el espejo del alma  
veo a una mujer  
hermosa y joven todavía,  
con tanto amor que dar y recibir..  
es que este corazón mío  
es imbatible al paso del tiempo.

II

HUMANA



## DESDE MI VENTANA

Nos cercaron los espacios,  
nos limitaron el suelo.  
Nos pusieron grilletes en los pies  
y cerrojos en las puertas.  
Marcaron nuestros pasos  
con la tiza del miedo  
y en la frente nos tatuaron  
la palabra “PANDEMIA”  
Nos impusieron como reos  
la mentada libertad condicional.  
Y los ancianos quedaron  
bajo arresto domiciliario.  
Castigados a morir en soledad.  
Pero Dios nos abrió  
una ventana  
por donde entró la luz  
y el aire nos dijo que aún  
podemos respirar si nos amamos;  
Que el piar de los pájaros  
es siempre un canto nuevo.  
Que aún tenemos el alma  
repleta de pinceles y colores  
para pintar un mañana...

## AHORA

Ahora que estamos en riesgo  
Desterremos los rencores  
Extraditemos los egos  
Acortemos las distancias  
Alimentemos el verbo  
Mirémonos como hermanos  
Antes que se acabe el tiempo.  
Ahora que estamos en riesgo  
Elevemos la conciencia  
Que todos somos humanos  
Hechos de materia y alma  
Y un corazón que palpita  
¿Entonces qué nos limita?  
Ahora que estamos en riesgo  
De contraer coronavirus  
Una enfermedad tan necia  
Solo Dios sabe el motivo  
Si es advertencia o castigo  
Por haber privilegiado  
Lo que no es trascendente  
Olvidando aquellas gentes  
Que sufren miseria y hambre  
Por seguir creando guerras  
Por seguir abriendo brechas  
Entre izquierdas y derechas  
De un mundo globalizado.

## HOY

Hoy, más que nunca, liberemos el miedo.  
Nunca más tropezando con eternos fantasmas  
que rondan nuestros sueños.  
Atrevámonos a ser los mismos que ayer fuimos  
cuando la palabra libertad tenía sentido de unidad.  
Ojalá no se abra nunca más esas ventanas  
de oxidadas bisagras atisbando a un pasado  
de violencia y de sangre.  
Escuchemos las voces que vienen renovadas  
arriando ovejas, no siendo parte del rebaño.  
Hoy, más que nunca, miremos hacia arriba  
donde habitan ineludibles las respuestas;  
donde las almas se aquietan y la muerte no existe,  
donde el amor no es solo el vocablo  
de un puñado de letras tomadas al azar.

## LA LLAVE

Esta lejanía es tan cercana  
indefinida y transparente  
como agua contaminada  
y lavada con jabón y cloro.  
La paradoja se instala  
y se queda mezclando  
los colores de un otoño  
que llega vestido de gris.  
Nada es igual ni parecido  
al ayer que reflota al aire.  
Inmersos en un mundo  
de confusión y miedo  
nos dejamos llevar gratis,  
sin oponer resistencia  
por los inciertos caminos  
del qué será o no sabemos...  
Y allí está la incertidumbre  
pintada en las paredes  
de todos los encierros.  
Por eso, es urgente el minuto  
de mirar hacia el cielo  
para encontrar la llave  
que abre todas las puertas.

## UNO

Los cielos son, EL CIELO  
Los mares son, EL MAR  
Las tierras son, LA TIERRA  
Los hombres son, EL HOMBRE  
Todos son, UNO  
En la continuidad de esta breve  
existencia mundana.  
(Reflexionemos, por favor)

## YA NUNCA MÁS

Hoy es el tiempo y el minuto  
nuestro.

Abramos senda para las que  
vienen y vendrán.

Cerremos el capítulo de  
absurdas cobardías.

Generemos un suelo  
que traspase el cemento.

Gritemos fuerte, sin temor,  
sin miedo.

¡Qué somos vida, qué no somos  
muerte!

Qué somos el principio,  
pero nunca el final.

No fuimos inventadas,  
fuimos hechas  
por la ley de la vida que  
abona y fortalece.

Nuestra savia vigente es  
sangre que circula caliente  
en las arterias  
y corre como río hacia el  
caudal humano.

Qué se escuchen las voces  
llenando los espacios  
vacíos del silencio;

¡Ya nunca más!, ¡Más nunca!

## ¿ADÓNDE?

¿Adónde van a morir los  
sueños?  
En qué lugar del alma  
agoniza el amor que no se da.  
Aquellos seres humanos  
perdidos en la incertidumbre  
y la comodidad de su fatua  
indiferencia,  
no son capaces de ver a la  
paloma herida.  
Olvidan estrechar sus  
manos  
repletas de fusiles y de  
bombas.  
Cientos de niños  
muriendo día a día  
de hambre...  
¿y dónde la solidaridad  
humana?  
¿y dónde, el amor de Cristo?

## HIJOS DE LA CALLE

Te pido Señor por los niños,  
por esos pequeños y frágiles seres  
que a menudo vemos rondando las calles  
sin más compañía que su propio miedo.  
Vedlos allí caminando con la mirada adulta,  
por inciertos senderos  
disputándole el pan a la miseria  
en horrenda transgresión de su naturaleza,  
ausentes de las caricias paternas  
que un día naufragaron por etílicos mares.  
Te pido, Señor, por los niños, hijos de la calle.  
Vedlos allí agazapados por sombríos rincones  
buscando la dicha comprada al mafioso  
en un pequeñito paquete de diario  
o en su inventado mundo de plástico.  
Vedlos allí jadeantes correr tras la pelota,  
ese cordón que les une a su inocencia,  
ese trozo de esperanza y trapo,  
ese único juguete que les queda  
de la infancia que se fue alejando.  
Los veo cual hojas que el viento se lleva;  
jirones de luna, muriendo en el día.  
Tesoros ocultos tras aciago sino.  
Por ellos te pido Señor, esta noche,  
por estos pequeños hijos de la calle.

## UN LLAMADO DE ALERTA

Para entender el hambre hay que sentirla  
agazapada y fiera en tus entrañas  
mordiéndote por dentro la paciencia  
bebiendo como vino tu saliva.

Para entender el hambre hay que escucharla  
gemir en ti como rabioso quiltro  
pateado y agredido sin motivo,  
botado en el invierno, en medio de la calle.

Hay que apurar de un trago la impotencia,  
vagar en las comarcas del suplicio,  
trocar tus convicciones y principios  
por un mísero plato de comida.

El hambre que pernocta con los pobres  
en estrecha comunión con la miseria  
es un llamado de alerta a los sentidos.  
Una afilada daga que te acecha  
por recónditos lugares del camino.

## LA POBREZA Y SU EXTERMINIO

Vil garrapata ojerosa,  
chupa sangre, maloliente.  
Sé que estás allí agazapada,  
mimetizada con la mugre,  
esperando que el hombre  
cansado de contar sus piojos,  
levante la testa para verte.  
Te odio, francamente,  
y quisiera exterminarte,  
pero aún no se ha inventado  
un veneno efectivo para ti.  
El caso es que no todos te ven,  
muchos te ignoran, e incluso  
algunos hasta construyen muros  
para evadir tu presencia.  
Pero, el día llegará, te lo prometo.  
El día de tu muerte está cercano:  
¡Morirás bicho inmundo y carroñero!  
La caridad está inventando una estrategia.

## PROCLAMA

Levántense los pueblos oprimidos.  
Levántense los seres violentados.  
Qué se eleven las voces de los hombres  
que gritan libertad, encadenados.

Ya no más de opresión, no más mordaza.  
No más hambre ni violencia, no más guerra.  
Derribemos dictaduras disfrazadas  
de perfectas y legales democracias.

Construyamos un futuro sin misiles,  
un futuro de amor y de sosiego;  
de igualdad en derechos y deberes.  
Un futuro de hombres libres,  
no serviles.

## TEMPLANZA

Amanece nuevamente.  
El sol, ya en lo alto, se divierte  
a nuestras expensas.  
La vida nos invita a caminar con ella,  
por senderos que el destino  
nos depara. A nuestro lado,  
va la tristeza y sufrimiento  
de la mano con la incertidumbre.  
No es fácil observar cómo el odio  
se enfrenta al amor en las calles;  
cómo la delincuencia y el fuego  
se apoderan de lo nuestro,  
truncando vidas y reduciendo a  
cenizas nuestros sueños.  
Hay que templar el alma  
para soportar tanta injusticia,  
tanta impudicia y tan poca vergüenza  
e incomprensión.  
El grito de rebeldía de miles  
y millones de voces se pierden  
en la lejanía.  
Solo nos queda el eco resonando  
por ahí...  
Estamos tan solos a veces,  
encadenados a una realidad abrumadora.  
Sin embargo, nada podrá detener  
nuestra marcha.  
Juntos abriremos otras rutas hacia  
una patria nueva, igualitaria y justa,  
siempre con Dios a nuestro lado.

## SOMBRA BAJO EL SOL

Estaba escrito que el hombre  
envenenado y desquiciado  
con el ansia de poder supremo,  
ese nuevo Caín resucitado,  
mataría de nuevo a su hermano.  
Lucifer al acecho, envía  
su ejército de mercenarios  
y arremete en contra de seres  
que viven sabiendo que mueren.  
La vergüenza corre como un río  
que huye apresurado hacia  
un mar sin horizontes...  
El nuevo Pilatos lava sus manos  
y se acomoda para la cena.  
A lo lejos se escuchan lamentos  
de horror, dolor y desesperanza  
...y todavía la lluvia de misiles  
ante una indiferente humanidad.

## OROPEL

El hombre y el cadáver  
se miran fijamente.  
El hombre está aterrado;  
el cadáver, sonriente.

Ambos llevan mortaja  
de miseria y placer;  
mas, la una es de harapo,  
la otra, de oro es.

La mirada del vivo  
es apagada y sosa;  
en cambio, la del muerto,  
es brillante y fogosa.

¿Por qué quieres matarme?  
—inquiére el infeliz—  
con acento esfumado,  
quejumbroso y doliente.

¿Matarte yo?  
—la parca se ríe en su nariz—  
produciendo un sonido  
macabro y estridente.

¿Matarte yo? —repíte—  
¡Pero, si tú estás muerto!  
(El hombre se estremece)  
Y tú, ¿cómo lo sabes?

Yo lo sé —acota el otro—  
porque he vivido siempre.  
Yo lo sé simplemente...  
¡porque soy tu cadáver!

## PLANETA DE FUEGO

Primigenio lunar de la galaxia;  
arbitrario señor de las alturas;  
implacable y feroz en las arenas.  
Generoso en el feto de la tierra.

Al estruendo de la guerra fratricida  
de los hombres que vanamente mueren  
parcelando la tierra y sus confines,  
acuñando miserias y osamentas

te apareces, día a día, somnoliento,  
bastante indiferente ante el espanto,  
quizás sobrepasado por tus rayos  
que inminentes perforan los espacios.

Que inclementes penetran en la célula,  
ante la piel, desprotegida y débil,  
a través del ozono que perece  
y la basura cósmica, que crece.

La contaminación feroz que nos abraza  
será, sin duda, el yugo que nos ate,  
en agónico gemir de las especies,  
al planeta de fuego y sus cenizas.

## LA COSMOVISIÓN DEL TIEMPO

Este tiempo que escarba.  
Este tiempo que esconde.  
Que iza banderas falsas  
manchadas en su nombre.  
La mano entrometida  
registrando lo ajeno;  
palabras sospechosas  
pregonando falacias...  
¡Es así como caen  
y agonizan los pueblos!  
La muerte se solaza  
procaz y asolapada  
por las calles regadas  
de pólvora y de miedo.  
El hambre se pasea  
como Pedro por casa,  
los migrantes que huyen  
con sus hijos a rastras.  
La máquina de guerra  
funciona sin descanso.  
El loco que la oculta  
se ríe de las causas  
durmiendo en su Palacio;  
soñando con sus arcas  
tan sucias de riquezas  
y de sangre sellada.  
Hace falta Vallejo,  
la fuerza de su arenga  
“Levántate y camina  
pero el cadáver ay  
sigue muriendo...” ¡solo!

Necesita mil voces.  
Que se aúnen las fuerzas  
como en aquel poema:  
¡Levántate y camina,  
hermana Venezuela!

## RETAZOS

Duele el viejo rostro de  
surcos tatuados.  
Duelen esas manos indemnes  
al frío;  
Esos ojos fijos que miran  
sin verte.  
El hombre y sus perros  
ausentes de abrigo.  
Un dolor ajeno, anchuroso,  
aciago...  
Fragmento de tristes retazos  
de vida.

## GIRO

Rueda que te rueda  
la nueva jornada  
el hombre al trabajo  
el vago a la nada.  
El niño a la escuela  
la mujer a todo.  
En las poblaciones  
las moscas y el lodo.  
Rueda que te rueda  
en el desayuno.  
Los ricos: manjares  
Los pobres: ayuno.

## LA POESÍA, A VECES

Hoy hablaré con un lenguaje amargo  
con los labios secos, con las manos rotas  
con un nudo atorado en la garganta;  
con el estupor pintado en las pupilas  
y con el frío pertinaz de un muerto.  
Para qué sirve la poesía si no es para dejar  
que el corazón se abra y se rebele  
en contra de estos tiempos inhumanos  
preñado de discordias y de guerras.  
No hay excusa que dar o que inventar,  
la realidad es dura como un puño.

## APENAS

Se recuesta la tarde como animal cansado.  
La vida se detiene para dar un respiro,  
pero el tiempo implacable como pájaro en  
vuelo  
deja rodar las horas en la pared del viento.  
Viene el letargo intruso espiando recuerdos  
de viejos ventanales cerrados al olvido.  
La música de dianas resuena en la arboleda,  
un pez sale del agua vestido de tristeza.  
Un niño se entretiene contando las estrellas...  
La tarde recostada se lame las heridas.

## CUARENTENA

No hay peor alegría que observar la tristeza  
en los marchitos labios de la sonrisa ajena.  
Cuando le dije, —pase— me sonrió con pena,  
en sus manos los fideos, la salsa y cuatro  
marraquetas.  
En sus ojos los surcos, en su pelo la  
escarcha amarillenta.  
Cuando su mano se tocó la frente, le  
pregunté:  
¿Está bien?  
Me respondió que sí, con la cabeza.  
solo un poco cansada...  
¡Todo era tristeza y soledad en la bella  
sonrisa de la vieja!

## RUEGO POR ANA (Cuidadora de autos)

El velo de las nubes  
envuelve al día esquivo,  
el reflejo del sol enciende  
estrellas en la noche.  
El amor duele como el llanto  
de un niño abandonado  
por su madre...  
Señor, alimentas a pájaros  
pedigüeños.  
Hazlo con ella que entona  
bellas canciones a tu oído.  
Posa tu mano sanadora  
sobre su ingrátida libertad.  
El tiempo atrapa sus pasos  
engañosamente  
derramando sal en su  
ya estropeado rostro.  
Señor, ya está vacía  
su canasta de flores que ella  
cultivó para ti.  
Ayúdala, a salir del laberinto  
de alcohol y de miseria  
donde yace atrapada.  
Te lo pido, en su nombre.  
Solo tú puedes hacerlo.  
¡Dios mío!

## CUANDO NO ESTÁS

(Para Anita González)

Cuando te quedas sin palabras,  
cuando la rabia te enrosca  
la lengua como una serpiente.  
Cuando quieres gritar y no puedes  
porque la ira atraviesa tu garganta,  
como una flecha lanzada al azar.  
Cuando tu gemido no se escucha  
por estar prisionero en el fondo  
de un negro y cómplice silencio.  
Silencio mordaza, esperanza hueca  
atroces lamentos, temor escondido.  
Entonces te elevas, te mueres,  
te matan, te aspiran, te ungen  
para recordarte...  
“Hasta la victoria siempre”,  
espera, “la alegría ya viene”.  
Te dijeron un día.  
Promesas vanas que tu oído sordo  
ya no escuchará.  
Entonces tu alma se eleva,  
confiada de encontrar justicia  
en los tribunales de la vida eterna.

## INEXPLICABLE

Por qué tenías que morir esa mañana  
cuando octubre reventó en tu cara...  
Si tú eras joven que cargaba sueños  
en la vieja mochila del colegio.  
Por qué tenía que abortar tu voz  
tras el grito de la Patria.  
(y las tripas te sonaban como rota  
cuerda de antigua guitarra,  
colgada en el muro de tu humilde cuarto).  
No hay excusa, te dicen, para la cimarra.  
Y te fuiste a marchar y era un octubre negro,  
tan oscuro cual la noche de septiembre  
cuando al padre se llevaron de tu casa...  
Sin embargo, ese día era de encuentro,  
despuntaba un sol radiante de esperanza  
y tú que eras futuro, amado niño,  
no debías morir esa bella mañana.

## POST ESTALLIDO

No comprendo  
qué estamos  
celebrando  
me dijo un amigo  
de parche en un  
ojo;  
la mujer violada,  
el niño asustado,  
el futuro incierto...  
la desigualdad.  
Lo mismo preguntó  
un anciano  
antes de morir  
de abandono  
esta mañana.

## HOLOCAUSTO EN SEPTIEMBRE

(A uno de tantos)

Abatido cayó en el desierto  
rompiendo el eco mundanal del ruido,  
en el instante único y supremo,  
en que es inútil suplicar olvido.

Su joven cuerpo se adhirió a la tierra  
como el molusco, en el rocoso suelo,  
quedando inerte su frágil mirada,  
absorta y muda, clavada en el cielo.

Pájaro errante, en la mañana quieta  
surcaba raudo en pos de la vida,  
cuando el sonido mortal de una bala  
libro su alma, en divina caída...

Y se cumplió su pasar por la tierra,  
el ciclo lógico de su destino  
fue roto, entonces, no por el Eterno,  
sino por manos de vil asesino.

Trueno de miedo ¿por qué no resuenas?  
¿Por qué te callas, lamento de horror?  
¿Qué no has notado la sangre en la arena  
de aquel muchacho tan lleno de amor?

Brisa que pasa, detén tu camino,  
míralo y dime ¿Por qué esa dulzura?  
¿Por qué la muerte descarnada y fiera,  
puso en su rostro singular ternura?

¿Por qué la paz de su semblante inquieto  
y el suave rictus de su boca muda?,  
si en poco tiempo será su esqueleto  
el que repose en la bóveda oscura.

Y en el silencio que precede al llanto  
el joven muerto, que en el suelo yace,  
muda plegaria se está repitiendo  
¡Señor, perdón, que no saben lo que hacen!

## OCTUBRE DE TANQUES

Buen día melancolía.  
Despunta el alba  
sobre un país desbastado  
y herido en lo más profundo.  
Y... en mi corazón  
una tristeza inevitable.

## TOQUE DE QUEDA

Nos llueven los ojos de una tristeza antigua.  
Las noches aúllan como perros.  
Los demonios rondan las aceras y  
la incertidumbre nos saquea el sueño.  
Los fantasmas reviven y conversan con los muertos;  
la paz huye sofocada por los gases y metralas.  
Las excusas no bastan te dice y repite  
la multitud en las calles  
y la pupila de la patria manchada  
de uniformes militares.



III  
LÁRICA



## LA VIDA

La vida ¿Qué es la vida?  
Una llama fugaz  
que se apaga al instante,  
el soplo de la brisa  
jugueteando en tu pelo,  
el eco de un sonido  
perdiéndose a lo lejos,  
el brillo de una estrella  
titilando en el cielo;  
un suspiro que el aire  
recoge en su agonía;  
un cristal azogado  
que trizado se queja;  
una lágrima ardiente  
rodando en tu mejilla,  
un sutil espejismo  
que, soñando, nos deja...  
La vida ¿Qué es la vida?  
Sino la eterna espera  
de ese algo que no llega  
jamás a su destino.  
De ese algo que tratamos  
de asir con nuestras manos  
y que, invariablemente,  
se queda en el camino.  
La vida es la sonrisa  
del capullo naciente,  
es la luna plateada,  
peinándose en el río,  
la ingravidez alada  
de las horas silentes

que penetra en el alma  
cuando llega el hastío.  
Es el todo y la nada  
eternamente unidos.  
Paraíso impagable  
de exquisito placer.  
Es también un infierno  
del todo abominable,  
que te eleva a la cumbre  
o te hace perecer...  
La vida ¿Qué es la vida?

## MIXTURA

La vida como un relámpago  
en la oscuridad.

La muerte como un rayo en la  
tormenta.

El amor como alimento de las almas.

La poesía, un refugio en la ilusión  
del pensamiento.

Todo tan fugaz como esa nube  
blanca

que vive, sueña y ama consciente

que mañana

será agua de río corriendo hacia  
la mar.

## DE MI PARTICULAR FILOSOFÍA

¿Por qué hablamos  
de pasado, presente  
y futuro?  
Si el pasado, ya fue.  
El futuro, no ha sido  
y el presente muere  
en tanto nace.  
Hablemos solo del tiempo,  
de ese tiempo mutante  
que nunca se cansa.  
Y, ¿qué somos en esencia,  
sino un espacio de tiempo  
atrapado en la materia?

## EL RELOJ

El reloj del tiempo avanza raudo  
por inesperados caminos  
marcando los minutos del acontecer.  
Nada detiene su marcha,  
todo danza a su compás.  
Los blancos girones de nubes  
que enrojecen de rubor  
cuando el sol los besa y el río  
jugando a salir de su cauce.  
El cielo y el mar allí observando.  
El uno, el constante vuelo de los pájaros  
y el otro el incesante y bullicioso  
coqueteo de las olas contra el roquerío.  
Nosotros, en tanto, dejando nuestras  
huellas de sueños y esperanza  
en el sin fin de la vida.

## EL AMOR A VECES

Es extraño el amor.  
Ave que anida  
en débil árbol  
con destino incierto.  
Que muere, sin pensar  
que está con vida.  
Que vive, sin saber  
que ya está muerto.

## LA FELICIDAD

La felicidad  
es tan pasajera...  
Ligera como la brisa;  
intensa como el mar;  
leve cual beso furtivo.  
Frágil como un suspiro,  
esquiva como el amor  
sin retorno...

## POESÍA

Poesía es la rosa  
que se abre presurosa  
al ver el sol nacer;  
es el aire, el paisaje  
y ese raro bagaje  
de dolor y placer.

Poesía es el alma  
que te brota por dentro  
queriéndose evadir;  
(tu sentir, hecho verso)  
¡Es todo el universo  
respirando por ti!

## LA ETERNIDAD

Nuestra vida aquí,  
un paso breve,  
eso es todo.  
Un pestañeo tal vez,  
un mero intento de  
ir más lejos...  
Si cuando empiezas  
a nacer  
ya estás muriendo.  
Mas, cuando respiras,  
cuando construyes  
tus sueños,  
cuando la fe te abraza  
y decides  
amar a tu prójimo,  
podrás prolongar,  
yo creo, tu minuto  
de felicidad.

## EL MINUTO

Qué es aquello valioso  
cual diamante africano,  
corto como un respiro,  
largo sendero arcano.  
Incólume cual junco  
que no le teme al viento,  
profundo como el mar  
y su eterno lamento.  
Es el todo y la nada  
que nos hace soñar.  
El minuto de vida  
que Dios nos quiso dar.

## DESPEDIDA

Adiós, pues. He decidido dejarte,  
despedirme de ti.  
Nuestras huellas quedaron plasmadas  
en la dorada arena del verano.  
Nuestra sonrisa quedó reflejada  
en el agua del mar  
como una estrella de colores.  
El canto de la lluvia golpeando  
los cristales del alma  
y nuestras pisadas en el suelo  
alfombrado de otoño.  
He decidido despedirme de ti...  
te dejaré partir con todo aquello  
que disfrutamos en plenitud.  
Me desharé de ti,  
pero no de mis sueños...  
me desnudaré de tu liviano  
ropaje de soles  
para vestir las flores de este  
nuevo amanecer de primavera.  
Adiós, juventud alada, adiós...

## MARIPOSAS

El tiempo avanza raudo  
y los instantes  
que con ansia aprisionar  
quisiera  
no son más que fugaces  
mariposas  
volando en pos de una  
sutil quimera.  
Acaso nos colgamos de  
una estrella  
en el columpio gris de la  
alborada.  
Implacables arañas atrapan  
horas  
y de aquello no va quedando  
nada.  
No somos más que el eco  
de un suspiro que exhala  
el día al espirar cansado.  
La noche nos sorprende con  
su carga  
de ilusiones y de sueños  
abortados.  
Cuántas veces, al girar el  
día  
nos interroga sin querer  
el alma.  
Nos olvidamos acaso, sin  
saberlo  
de las azules mariposas

extraviadas.  
Del jazmín aprisionado  
en el cemento,  
del suave germinar de  
la amapola,  
del frescor impregnando  
nuestros cuerpos  
bajo el cálido cobijo de  
las olas.  
Nos olvidamos también  
de hilar canciones  
para el collar sin fin del  
universo  
donde el amor esté presente  
en cada perla  
y en nuestros corazones, verso  
a verso.

## TODO ES CANTO

Cantan todos los astros que habitan  
el Universo.

Cada quien con su himno de inmortal  
permanencia;

El mar rugiente es canto para todas  
las olas.

El vendaval del tiempo es canción  
infinita.

Bajan las aguas al mar cantando  
cordilleras;

La lluvia es melodía, que el invierno  
compone.

Yo compongo la vida que palpita  
en mis sienes.

Como un juglar cualquiera entonando  
mis días.

Dios, lleva la batuta dirigiendo la  
orquesta

del cantar de cantares para la vida  
eterna.

## FIESTA

Celebremos a la vida, como un niño  
embelesado en su primer juguete.  
Como el mar a la luna, que dirige  
el destino de sus aguas.  
Como el pescador a sus redes  
ahítas de peces y de panes;  
como el Pirquinero a los cerros  
que conocen de sus pasos, de sus  
ásperas manos de viento y soledad.  
Celebremos a la vida y no a la muerte;  
al recuerdo y no al olvido,  
al placer y no al dolor;  
a la paz y a la esperanza de un mañana,  
floreciendo en los arpegios de mi canto.

## INTERPELACIÓN

Si no sabes lo que es, no sabes nada.  
Un caminar sin rumbo y sin sentido...  
Lo puedes ver si miras a lo alto,  
en cada estrella fulgente de la noche.  
En la luna y el mar que son testigos  
de la eterna canción de las ballenas.  
Está allí, en la sincronía de las aves  
que vuelan los espacios infinitos.  
Está en el árbol que te da sus frutos;  
en el pan que madruga en los hogares  
y en el rostro curtido del minero.  
Si miras más allá del horizonte  
al sol rojizo en la curva de la tarde,  
verás que está reflejado en la pupila  
del cielo maquillado de colores.  
Todo tiene un porqué y si no lo sabes  
apaga el artificio de la luz y a oscuras  
enciende las luciérnagas del alma.

## MIRADA

Hay días absurdos, insípidos, torpes.  
Hay días oscuros, grises o sombríos.  
Hay días pesados, crueles, obturados  
por el lente viejo de absorta pupila.  
Pero hay días claros, luminosos, tiernos;  
brillantes de soles, plateados de luna.  
Días que semejan ángeles cantando  
canciones de cuna, como en letanía...

## LLEGAS TÍMIDAMENTE

Llegas tímidamente  
como pidiendo permiso,  
con tu sonrisa de viento  
y un no sé qué en tu mirada...  
Traes un sombrero de mago  
y una bolsa repleta de artilugios  
para cambiar el color verde  
de esperanza,  
por el amarillo de la melancolía.  
Más tarde, para aprovechar  
en plenitud el sol en retirada,  
quitarás el ropaje verde  
de la naturaleza  
y lo usarás para alfombrar  
las calles y veredas.  
Eres romántico, hermoso  
e inspirador, amigo Otoño.  
Te doy la bienvenida y te pido  
que desnudes mi alma...  
para llenarla de amor y poesía.

## EL AÑO

El año, como antiguo reloj de arena,  
deja caer los últimos minutos  
en el ya viejo, pero siempre nuevo,  
calendario del tiempo.

Se asoma diciembre con su rostro  
marcado por las huellas del acontecer.  
En sus ojos se refleja un mensaje  
de paz y amor, que viene del infinito.

## POESÍA EN LA CALLE

La poesía está en la calle.  
El arte está en las calles  
generando diálogos,  
recuperando lo público  
y la mixtura de espacios...

## EL TRASNOCHE

La luz del alma encendida  
y tu rostro de blanca luna  
observando indiferente  
mi premura.  
Te escribí mil palabras  
para luego borrarlas.  
Se fugaron las letras  
no sé a qué recónditos  
lugares.  
Los pensamientos huyeron  
como pájaros sorprendidos  
por inesperado ruido.  
La madrugada se abalanzó  
sobre mí  
y el cansancio me invitó  
al festín  
de unas horas de sueño.  
¿Quizás mañana?  
—te pregunté—  
pero nada respondiste.  
Entonces, comprendí  
que no era el momento.  
Apagué el ordenador  
y te dejé prisionera,  
virgen no profanada por mí  
esta noche,  
tormento de todo escritor.  
Querida  
hoja en blanco.

## DÍAS Y DÍAS

El día amanece cansado,  
aburrido y monótono  
igual que ayer.  
Solo nos queda  
vagabundear por el  
espacio cibernético.  
Los libros a medio leer  
yacen sobre el velador  
absortos en sus mediocres  
historias  
contadas con desparpajo,  
por pseudosescritores.  
El calor abruma y afuera  
los árboles estoicos  
respiran cansados  
el nebuloso y fétido aire  
proveniente de un basural,  
quemándose al sol,  
por la desidia del hombre  
que olvidó el respeto  
por sus semejantes  
y por la Pachamama.

## LA LLUVIA

Frente al ventanal sombrío  
de mi alcoba nacarada,  
siento transcurrir las horas  
sin que se me ocurra nada.

Afuera, la lluvia cae  
revolcándose en el prado  
perseguida por el viento,  
su tenaz enamorado.

Corre, la lluvia traviesa  
por entre los matorrales,  
abrazándose, indiscreta,  
con los ávidos rosales.

Mientras esto pasa afuera  
de mi alcoba nacarada,  
siento transcurrir las horas  
¡sin que se me ocurra nada!

## VISITA INESPERADA

Siento el ruido de un golpe  
en mi ventana.  
Lo veo allí tan indefenso y frágil,  
fría la noche y en su mirada  
una estrella que se escarcha.  
Observo que su canto está  
atrapado de silencios,  
que huye de un pasado de dolor.  
De sus alas crecen espinas  
que le impiden volar...  
Y está allí asustado, en el rincón  
más oscuro de mi habitación.  
Trato de acercarme, pero huye  
temeroso.  
Pobre gorrioncillo, le susurro.  
Mañana abriré de par en par  
mi ventana para dejarte libre,  
pero esta noche ven conmigo  
para curar tus heridas.

## AQUELLA FLOR

La flor es pisoteada, pero estoica  
se yergue.

Es privada del agua, pero la  
sed resiste.

La flor es arrancada, pero deja  
su aroma.

La flor en su pureza, como toda  
belleza,

se opone a los embates del cruel  
depredador.

Todo aquel que pretenda marchitar  
la hermosura,

opacar la pureza, o pisotear el tallo  
de la más bella flor

transformada en mujer, esposa  
o madre,

morirá para siempre a los ojos de  
Dios.

## EL GRITO

Hay hombres que practican la violencia  
como ejercicio diario de rutina.  
Te agreden, te rebajan, te desmedran  
y con un beso en la mejilla te cautivan.  
Hay hombres, celópatas, sin freno  
que seducen, que atrapan, que lastiman.  
Son aquellos que se saben poca cosa  
que abusando de su fuerza te eliminan.  
A ese tipo de hombres les decimos:  
Nueva conciencia empieza a renacer.  
¡Nunca más la violencia ni el silencio  
es la consigna en GRITO DE MUJER!

## RUPTURA

Se ha roto aquella brújula al instante,  
tal vez un poco antigua o desgastada  
al ser imprescindible y manoseada  
por aquel estrafalario navegante.

Esa noche, nada es lo que parece;  
el cielo tan azul, ni la luna tan blanca.  
Enmudece el silencio y desvanece  
el ruido de la ola que se estanca.

No atraen ni seducen las Sirenas  
al mal herido pescador porteño.  
¡Todo es inútil, su alma lo condena  
al eterno naufragio de sus sueños!

## JESÚS

Llegas al mundo para  
enseñarnos  
que nacer es un privilegio  
divino;  
que da lo mismo si lo haces  
en cuna de oro  
o en una cama de paja.  
A eso le llamamos  
humildad.  
Ese niño que llega desnudo,  
nos trae  
un regalo inmenso que es  
su propio corazón.  
¿Y qué hay dentro  
de ese pequeño corazón?  
Amor. ¡Nada más que  
AMOR!

## EL SUEÑO DE NERUDA

Beberé de la mar  
hasta la última gota  
Me vestiré de rocas  
de soles y de lunas.  
Flotando en el silencio  
el hálito de un verso,  
te contará una historia  
perdida en la penumbra.  
Será la despedida de ti,  
de mí, de todo.  
De lo que fue y no fue  
lo real, lo inventado...  
Se fundirá mi alma  
en el crisol del tiempo  
y... me iré de este sueño,  
a otro sueño soñado.

## NICANOR

Las gaviotas que surcan  
los cielos de “Las Cruces”  
se extrañan de no verte  
asomado al balcón,  
con tus ojos azules de horizontes  
y esa viva nostalgia de escritor.  
El océano de olas transparentes  
que rompen el silencio del adiós,  
saben muy bien que estás aquí  
presente...  
y en los mares de los Cinco  
Continentes  
¡Nicanor!

## EL HÚSAR DE LA MUERTE

Estabas por aquí y por allá  
y no estabas...  
Eras aire, eras viento. Eras sol  
que anticipaba  
el futuro nacimiento de la Patria.  
Eras la sangre que corría por las venas  
de un pueblo  
que anhelaba ser mañana.  
Un corazón que lucha y se desangra  
hasta morir de traicionera bala.  
De espalda fue, porque ningún cobarde  
pudo enfrentarse a la luz de tu mirada.  
El tiempo no podrá borrar tu huella  
tu estampa de valiente; tu ingenio y tu  
bondad,  
Manuel Rodríguez Erdoíza te llamabas,  
para Chile y para América tu nombre  
es LIBERTAD.

## FRANCISCO MARTÍNEZ

(Malabarista de semáforos)

Salías a ganarte la vida  
y encontraste la muerte.  
Tus malabares y monedas  
resonaron como lágrimas  
de piedra en el amargo  
desamparo de la pobreza.  
Tus artilugios y sueños  
diseminados en la última  
luz de un semáforo en verde.

## PAMPA

He paseado mis barcos de ensueño  
por el océano gris de la Pampa.  
Aspirando, en las tardes de invierno,  
los sudores de la camanchaca.

Caminé, desde el mar hasta el cerro,  
trajiné la llanura callada,  
admirando el paisaje desierto  
con los ávidos ojos del alma.

Por la tierra, nodriza de Chile,  
por la tierra, de sol calcinada,  
por la tierra, agobiada y herida  
en ardientes y duras batallas,  
deambuló mi coraje y mi pena  
en un nudo de angustia apretados.

Cada casa: ¡un fantasma de antaño!  
Cada piedra: ¡una tumba sellada!  
Cada rostro, una fotografía  
de la cruel esperanza frustrada.

Tropezando llegó mi tristeza  
a unas míseras casas de lata:  
¡Horno ardiente en las soleadas tardes!  
¡Fría escarcha, en las noches de plata!  
Cruel visión de mis cansados ojos  
fue tu cuerpo “Oficina Alemania”.

Y... no pude seguir caminando.  
¡Me golpeó la vergüenza en la cara!  
La vergüenza mortal del salitre;  
de La Pampa chilena ultrajada...  
Y quedaron varados mis barcos  
en la inmensa oquedad de la escarpa.

## CACTUS

Verde claro, verde oscuro;  
chicos, grandes, majestuosos.  
Verdes perfiles de niños  
y animales misteriosos,  
cubren laderas y cerros  
de Copiapó hasta Paposo.  
Son los cactus del desierto,  
¡Jardín exótico nuestro!  
Amigos de los guanacos,  
de la puna, del silencio,  
de las cabras juguetonas;  
de los porfiados jumentos.  
Son los cactus misteriosos  
que velan los esqueletos  
de los hombres de esas tierras,  
pescadores y mineros.  
De los mismos que, agobiados  
por el sol y por el viento,  
por el estómago débil  
de no llevar alimento,  
o quizá por la frustrada  
esperanza de fortuna,  
bebieron su último vino  
recostados en las dunas.  
Cactus del Desierto amigo,  
mejor dicho, soberano del desierto,  
tus espinas son cuchillos  
que hieren la camanchaca  
para extraer tu alimento.  
Así, como el hombre hiere  
con su espina de progreso

todo cuanto halla a su paso:  
Cielo, mar, campiña, cerro.  
Y allí estás, altivo e inmóvil,  
abrazado por el sol de cada día,  
acosado, noche a noche por el viento,  
impertérrito observando el firmamento.  
Verde claro, verde oscuro;  
chicos, grandes, majestuosos,  
verdes figuras de niños  
y animales misteriosos,  
beben nostalgias de lluvias,  
de Copiapó hasta Paposó.

## TALTAL

Taltal, nombre de pájaro, tañido de campana.  
Camanchaca del norte, salitre del ayer,  
semilla de valientes mineros y poetas,  
pescadores de sueños, que te vieron crecer.

Cuando acalla la risa de tu mar tan sereno  
y se cansan las olas de jugar y jugar,  
en el dulce sopor, precursor de los sueños  
¡una nube de barcos te viene a visitar!

Y, al despuntar el alba de casas de madera,  
de muelles vagabundos, calentándose al sol,  
semejas un navío encallado en la costa,  
cubierto por un siglo de pasado esplendor.

## FANTASMAS DEL DESIERTO

¿Has visto alguna vez la tierra inmóvil  
abrazada de sol y de silencio;  
donde las piedras parecen cansadas  
del incesante castigo del viento?

Donde el hombre colgó sus herramientas,  
a despecho de él mismo,  
para viajar hacia rumbos desconocidos.  
¡Con su equipaje de ensueño,  
y sus pulmones gastados,  
y sus bolsillos vacíos!

Donde el trabajo detuvo su paso  
por orden perentoria del patrón,  
¡Verdugo, disfrazado de progreso!  
Allí, en la soledad, en plena Pampa,  
verás, sin duda alguna, su esqueleto.

Observa bien las ruinas que quedaron.  
¿No es cierto que dan miedo?  
¡Te entra el temor, como caliente lava,  
que se esparce de pronto por el cuerpo!

Y, en el afán constante de esos hombres,  
marchitos por el sol, casi resecos,  
que en las duras e inmensas soledades  
sobreviven, sabiendo que están muertos,  
surge la cruel interrogante:  
¿Por qué?... ¿Por qué?... ¿Por qué?...  
Y, resuena su voz, en el desierto.

## ANTOFAGASTA

Bella tierra mágica  
crisol del desierto.  
Desde tus entrañas  
de rica simiente,  
de tu mar fecundo,  
tranquilo y fulgente,  
brotan las semillas  
de rocas y peces  
que van germinándose  
en pan y trabajo.  
No eres la frívola  
“Perla del Norte”  
metida en vitrina  
ni portada inerte  
de fotografía.  
Tu ancla en lo alto  
está señalando  
que ahí yace el baluarte  
del hombre chileno;  
chango temerario,  
loco y visionario,  
bravo roto nuestro.  
¡Pirquinero audaz  
domador del miedo!  
Hombre generoso  
hecho de silencio,  
de sol, de sudores,  
de puna, de viento.  
¡Sangre de metales,  
células de fuego!  
Hombre hecho de luna

de arena, de cerro,  
pastor de guanacos.  
¡Mestizo chileno!  
Ellos te forjaron  
desde tus cimientos,  
sembrando semillas  
de mar en el tiempo.  
Sudando metales  
te dieron sustento.  
Por ellos respiran  
tu industria y comercio.  
¡Por eso eres bella  
visión del desierto!

## ROMANCE DE LA NIÑA DE MEJILLONES

Niña blanca y etérea,  
blanca y dorada.  
De mar son tus ojos,  
de arena tu cara,  
de algas tus cabellos,  
tus pies de resaca.  
Niña de la costa,  
¡Sonrisa salada!  
Tus pechos de luna  
sueñan madrugadas  
de rubios cabellos  
de seda mojada.  
Desde aquella tarde  
que fuiste tocada  
con ese perfume  
que del mar llegara,  
tu voz se hizo ola,  
océano, tu alma.  
Vestida de redes  
te veo sentada  
oteando a lo lejos  
velas esfumadas,  
del barco que nunca  
de tu alma zarpara.

## CALAMA

Sonrisa de mazorca  
en medio del desierto.  
Transición del paisaje  
bello oasis: Calama.

Me interesan tus raíces  
de altiva savia indígena  
ahítas de arqueología  
en la liturgia del tiempo.

La audacia de tu río  
que reptando serpentea  
batiéndose con las dunas  
en eterna lucha.

Tus centinelas volcanes  
que cada cierto tiempo,  
se acoplan con la tierra  
en telúrica danza.

Yo recorrí de niña  
tus enterradas calles  
deambulando entre las chilcas  
que bordeaban tus acequias.

Conozco tu cementerio  
donde mi padre reposa  
y más allá Topater  
que te cubrió de gloria.

Sé del placer que se siente  
después de una caminata,  
el cobijo siempre fresco  
de un añoso pimiento

y el sabor dulcecito  
de los frutos de chañares,  
a cuyo bosque nos íbamos  
de picnic, los domingos.

Pero, también conozco  
las rumas de yareta  
tras la tiznada cocina  
de la casa de adobes

y el corazón generoso  
de la gente modesta,  
que siempre te recibe  
con los brazos abiertos.

“La terraza”, “Las turbinas”  
las “Fincas de Abaroa”,  
la zorca madura y jugosa  
de tus sabrosos choclos;  
la chicha de algarrobo.  
¡Cuántos recuerdos: Calama!

## MI CIUDAD ADOPTIVA

La mañana corre sin prisa  
por la vereda del domingo;  
los árboles de la plaza  
agitan las verdes ramas  
de sus pestañas;  
los escaños solitarios  
esperan ansiosos la compañía  
de sus viejos amigos...  
los perros vagos duermen,  
quizás soñando  
con el patio de sus casas.  
La iglesia reza en silencio,  
añorando el sonido  
de su campana.

En las casas pueblerinas  
bostezan sus tejados  
blancos de palomas.  
El sol asoma su respingada  
nariz en medio de ovejitas  
escapadas de un pasajero  
rebaño de nubes.  
Los pajarillos revolotean  
en torno del limonero  
de mi jardín  
donde construyen sus casas.  
Allí el piar es turgente  
de vida. Amor que nace,  
suma y multiplica...  
Mis pisadas recorren  
lentamente la Avenida Colón

con los ojos atrapados en el verdor  
claro oscuro del cercano e imponente  
Cerro Chena. El cerro a cuyos pies  
hoy amanece, con su bucólica vida  
dominguera,  
la histórica ciudad de San Bernardo.

## GUAYÁPOLIS

El mar celeste, espléndido  
como los ojos de Dios,  
mirando nuestra arrogancia  
con un dejo de misericordia.  
Y nosotros, empequeñecidos  
y absortos, quizás por única vez,  
comprendemos nuestra fragilidad.  
El sonido del agua rompiente  
langüetea la dorada playa  
y nos incita al éxtasis profundo.  
Estamos aquí, como un puntito  
dibujado en la arena, con la vista  
alucinada de contemplar la inmensidad  
del horizonte, donde el sol esconde  
la fogosa mirada del atardecer...  
en Guayápolis.

## CHILOÉ

En medio del océano  
Chiloé recostada.  
Diríase que un hada la  
ungió para ser bella,  
vestida con su traje de  
quilantos y helechos,  
el verdor de sus ojos  
otean a lo lejos.  
Vienen los pescadores con  
rosados salmones,  
ya vienen los arrieros  
con sus piños de ovejas,  
el labrador hundiendo  
el azadón en tierra,  
por el cielo volando  
los mitos y leyendas.  
Creerán que una noche  
yo vide caminando  
al Trauco y la Pincoya  
tomaditos del brazo.  
La Fiura los miraba  
de arriba de un quilanto  
mientras que el Camahueto  
se le andaba rondando.



IV

AFORISMOS



1

Mis latidos juegan como niños  
a la ronda del amor.

2

El mundo necesita la revolución de la palabra.  
Que eleve el espíritu humano a lo  
más alto posible.

3

En el crisol del alma se funden los  
metales preciosos del amor.

4

La palabra una escultura tallada con  
efluvios del alma.

5

La vida... como un relámpago en  
la oscuridad.

6

Hay que fortalecer la musculatura  
del alma para sostener, en algún  
momento, el peso de la soledad.

7

El tiempo es un ladrón disfrazado de  
eficiente curandero.

8

La vida corre rauda hacia el infinito.  
Tú la sigues, hasta alcanzar tu  
estrella.

9

No dejes que la vida pase a tu lado,  
camina junto a ella.

10

La humanidad es un gran  
pájaro herido. Nuestra misión es  
sanarlo no seguir tirándole piedras.

11

Estar de novia con la vida  
es evitar el matrimonio con  
la muerte.

12

La felicidad late en la sonrisa de  
un niño.

13

Si no miras a lo alto nunca  
verás las estrellas.

207

14

El tiempo atrapado en la  
belleza del momento.

15

Si no quitas de tu mente  
las cadenas  
nunca serás libre.

16

Bienvenido Jesús  
te abro mi corazón  
y escucho nuevamente  
tu mensaje de amor.

17

Hay que beber del alma  
ese intangible y puro  
manantial.  
Nuestro particular Universo  
Divino.

208

18

¡Oh, Dios!  
tú que eres luz  
no te apagues para mí.

19

Lo que tengo que decirte no se  
puede expresar con palabras.  
Es que el corazón no  
conoce de idiomas.

20

Amar  
ejercicio  
necesario  
y fácil de practicar.

21

La felicidad no es más que un  
rompecabezas de momentos.  
Para armarlo, solo hay que  
encajar las piezas.

22

Las altas mareas de la vida van  
cercando mis playas.

23

Deja libre al amor; no lo encadenes;  
no lo alimentes de viejas melodías...  
Déjalo que visite otras comarcas,  
que vuele en plenitud  
como las aves...

24

Un pájaro que vuela sin destino,  
pero feliz de remontar las nubes.

25

Un poema imposible que se  
escribe en el agua. Así es el  
amor, a veces.

26

La vida mago de circo que  
juega con emociones  
construyendo realidad de  
efímeras ilusiones.

27

Emigran... vuelan...  
se van los días,  
pasajeros del tiempo  
que nos obligan a vivir con  
amor la urgencia del minuto.

28

La felicidad es tan pasajera,  
ligera, como la brisa; intensa como  
el mar; leve cual beso furtivo;  
frágil como un suspiro y esquiva...  
como el amor sin retorno.

29

Los artesanos de la  
escritura  
somos eternos  
peregrinos  
en el universo de la  
palabra.

211

30

Te esperé en el traspasado y  
no llegaste a mí, sueño de  
todo poeta inspiración,  
esquivo amante lírico...

31

Prefiero estar  
en tu corazón  
que en tus  
palabras.

32

La felicidad  
de saber que una nueva  
luz se enciende.  
¡¡¡Gracias Dios!!!

33

Un nuevo día, un nuevo desafío.  
Tomar lo bueno con amor y lo malo con humor.

34

En la comedia de la  
vida  
todos somos actores  
solo que  
en distintos  
escenarios.

35

Esta pasión por la vida es  
mi única riqueza.

36

Despierto con la maravillosa sensación de libertad, que me invita a la locura de vivir un nuevo día...

37

El aroma suave de esta primavera prófuga que se funde en el éxtasis.

38

Abriré la jaula de mis emociones y las pondré a volar, cual aves migratorias, hacia territorios ignorados.

39

¡Cada día registro todos mis rincones... buscando tesoros de felicidad y siempre encuentro algo!

40

Despertar cada día es como renacer.  
Es como volver a la conciencia de  
una vida nueva, emergiendo del  
tibio útero de mi lecho.

41

Me agrada esta mañana que  
asoma su pálido rostro de nubes.  
Pintaré mis labios con mi mejor sonrisa y  
me uniré a la comparsa de las  
horas que pasan...

214

42

Amanezco y me pregunto si las  
horas sabrán del ímpetu gestado por  
este loco y porfiado corazón...  
que no escarmienta.

43

Hay heridas profundas  
que pueden sanar  
y heridas superficiales  
que jamás cicatrizan.

44

Beberé en mi copa  
trizada  
hasta la última gota  
de este dulce vino.

45

Cuando el camino se  
empina y dificulta tu  
paso alégrate, porque  
es un nuevo desafío que  
medirá tu fuerza.

46

Regreso de una noche impertinente  
que dialoga a mis espaldas  
con el silencio y el insomnio.

47

Es tarde ya...  
Apagaré mi lámpara y  
encenderé los rincones  
más oscuros del alma,  
para verte en mis sueños...

48

Amar como en la adolescencia...  
cuando una mirada abrazaba tu  
alma y con un beso... se te iba la vida.

49

Deja que los recuerdos tristes beban de tus  
lágrimas... así se irán para siempre.

50

Amanecí nuevamente abrazada a mí,  
como para engañar a la soledad, que me  
espía cada mañana con sus húmedos ojos  
de melancolía...

51

Me pierdo en el profundo misterio  
de tu voz atrapada en el silencio...

52

Otoño  
quita de mí estas hojas  
verdes  
desnuda mi alma  
para vestirla  
de poesía.

53

Se acerca el invierno con sus botas de  
agua y su impermeable a medio poner.  
A cuidarse de él para que el frío que  
trae en su mochila de viento y lluvia no  
penetre en nuestro espíritu.

217

54

Suelo despertar con la sensación de  
que algo bueno va a pasar.  
Entonces, apago el televisor.

55

Todavía tengo sed de ti...  
Dame de beber el agua de tu cántaro,  
antes que se agote, peregrino tiempo.

56

Gracias Dios por este amanecer de amor,  
como única arma de lucha.

57

Enmendando nuestros errores y  
con amor, podemos.

58

La vida. Una carretera llena de sorpresas.  
De pronto el letrero "STOP"  
(fin del camino)

59

Un día me encontré conmigo misma y  
me pregunté: ¿A dónde vas?... Y,  
como no supe responderme, me devolví.

60

...De pronto me avergüenza el  
comportamiento del animal humano,  
en esta jungla de cemento...

61

Tenía mucha sed...  
y me bebí de un trago la noche.

62

Tengo la impresión que  
los pájaros nos tienen lástima.

63

Si no te amas a ti mismo,  
no amarás a nadie.

219

64

El fanatismo político, religioso,  
deportivo o de cualquier índole,  
todo lo tergiversa o lo destruye.  
¡Qué pena!

65

Nada más cuestionable  
que la legalidad del poder.

66

La vida una carretera desconocida  
sin letreros de señalización...

67

La peor dictadura que sufren los  
seres humanos es la pobreza y  
falta de oportunidades

68

La democracia, a veces,  
un concepto que sirve nada más  
que para depositar un papel en las  
urnas.

69

Tú... que fomentas la  
violencia y el caos,  
un día vas a tropezar  
con tu propio ataúd.

70

En este planeta llamado  
Tierra  
sin ti nada sería posible,  
mujer.

71

Eres linda o eres fea  
depende de quién te vea.

72

La sonrisa  
tiene un poder de  
seducción inexplicable.

73

El amor  
como una expresión de  
entrega incondicional pero  
no de sumisión.

74

Mañana la luna  
caprichosa se  
interpondrá entre el  
Sol y la Tierra.

75

Yo no soy tu hermano —me dijo—  
sin mover los labios. Entonces  
comprendí que era un necio y  
no insistí.

222

76

Acoraza el alma  
para que el estruendo  
de la vida sin Dios  
y sin amor  
no te impacte.

77

Escritor: artesano de la palabra

78

Cuidemos a niños y ancianos  
para que la vida tenga sentido  
de humanidad.

79

SOÑEMOS...  
Qué sería del humano sin los sueños.

80

No hay verdad absoluta ni mentira que dure.



## ÍNDICE DE POEMAS

	D
DETENTE .....	19
ULISES .....	20
ESTÁS .....	21
FISURAS .....	24
PREGUNTA .....	25
MI GAVIOTA .....	26
LADRÓN FURTIVO .....	27
MI BARCA .....	28
NUEVO DÍA .....	29
ESPERA .....	30
CÓMO PODRÉ .....	31
A VECES .....	32
UN DÍA DE ESTOS .....	33
PUNTOS .....	34
SIMPLEMENTE .....	35
ES POSIBLE .....	36
POEMA .....	37
QUIZÁS MAÑANA .....	39
HE VUELTO .....	40
INVITACIÓN SIMPLE .....	41
LA ESPERA .....	42
CANTO DE AGUA .....	44
ORGULLO .....	45
ENTRE TÚ Y YO .....	46
REMEMBER .....	47
MI CORAZÓN .....	48
NO HAY REMEDIO .....	49
NOCHE .....	50
LLÉVAME CONTIGO .....	51
LUCESOMBRA .....	53
ELLA .....	54
TRISTEZA .....	55
LA SOLEDAD .....	56
CORCEL .....	57
UN SUEÑO .....	58
BRINDIS .....	59
FORASTERO .....	60
MI SOMBRA .....	61
PARA LOS VIAJEROS .....	62
NO SÉ .....	63
AMANECER .....	64

TESOROS .....	65
LÁGRIMAS .....	66
VACÍO .....	67
ESTRATEGIA.....	68
DIME .....	69
NOSTALGIA .....	70
EL COFRE .....	71
SÁBADO Y YO .....	72
POEMA DE INVIERNO EN SANTIAGO 2021 .....	73
POR EJEMPLO .....	74
HUMO .....	75
TODO O NADA .....	76
ATARDECER EN TI .....	77
SOLLOZO .....	78
CENIZAS .....	79
TE ESPERARÉ .....	80
EL AMOR QUE FUE .....	81
QUIMERA .....	82
ME SUCEDE .....	83
UN POEMA PARA MÍ .....	84
DISTANCIA .....	85
EL ELFO .....	86
FUGAZ .....	87
EL POEMA .....	88
LEJANÍA .....	89
AL RECORDARTE .....	90
DÉJAME SER .....	91
ILUSIÓN .....	92
ESTE SUSPIRO .....	93
SI TÚ .....	94
AQUELLA NOCHE .....	95
NOCHE MÁGICA .....	96
ASÍ FUE .....	97
TODAVÍA .....	98
OLVIDO .....	99
NO VOLVERÉ .....	100
CÓMO ESTÁS .....	101
VEN .....	102
REFLEJO .....	103
VUELO DE GAVIOTAS .....	104
ARDOR .....	105
REGALO .....	106
JUNIO Y YO .....	107
IMPOSIBLE .....	108

OJALÁ .....	109
PASAJERO .....	110
UN RESPIRO .....	111
POR UNA PENA .....	112
HOMENAJE A UN POETA .....	113
PARA MI MADRE .....	114
LA HEREDAD .....	115
SIN MÁCULA .....	116
TÚ LO SABES .....	117
DICIEMBRE .....	118
DESDE MI VENTANA .....	121
AHORA .....	122
HOY .....	123
LA LLAVE .....	124
UNO .....	125
YA NUNCA MÁS .....	126
¿ADÓNDE? .....	127
HIJOS DE LA CALLE .....	128
UN LLAMADO DE ALERTA .....	129
LA POBREZA Y SU EXTERMINIO .....	130
PROCLAMA .....	131
TEMPLANZA .....	132
SOMBRA BAJO EL SOL .....	133
OROPEL .....	134
PLANETA DE FUEGO .....	136
LA COSMOVISIÓN DEL TIEMPO .....	137
RETAZOS .....	139
GIRO .....	140
LA POESÍA, A VECES .....	141
APENAS .....	142
CUARENTENA .....	143
RUEGO POR ANA (Cuidadora de autos) .....	144
CUANDO NO ESTÁS .....	145
INEXPLICABLE .....	146
POST ESTALLIDO .....	147
HOLOCAUSTO EN SEPTIEMBRE .....	148
OCTUBRE DE TANQUES .....	150
TOQUE DE QUEDA .....	151
LA VIDA .....	155
MIXTURA .....	157
DE MI PARTICULAR FILOSOFÍA .....	158
EL RELOJ .....	159
EL AMOR A VECES .....	160
LA FELICIDAD .....	161

POESÍA .....	162
LA ETERNIDAD .....	163
EL MINUTO .....	164
DESPEDIDA .....	165
MARIPOSAS .....	166
TODO ES CANTO .....	168
FIESTA .....	169
INTERPELACIÓN .....	170
MIRADA .....	171
LLEGAS TÍMIDAMENTE .....	172
EL AÑO .....	173
POESÍA EN LA CALLE .....	174
EL TRASNOCHE .....	175
DÍAS Y DÍAS .....	176
LA LLUVIA .....	177
VISITA INESPERADA .....	178
AQUELLA FLOR .....	179
EL GRITO .....	180
RUPTURA .....	181
JESÚS .....	182
EL SUEÑO DE NERUDA .....	183
NICANOR .....	184
EL HÚSAR DE LA MUERTE .....	185
FRANCISCO MARTÍNEZ .....	186
PAMPA .....	187
CACTUS.....	189
TALTAL .....	191
FANTASMAS DEL DESIERTO .....	192
ANTOFAGASTA .....	193
ROMANCE DE LA NIÑA DE MEJILLONES .....	195
CALAMA .....	196
MI CIUDAD ADOPTIVA .....	198
GUAYÁPOLIS .....	200
CHILOÉ .....	201







