

Carlos Felipe

Para antes de dormir
(Poemas)

2011

Derechos reservados 2011

©Carlos Felipe

ISBN: xxxx

R.P.I.:

Octubre 2011

Editado por www.escriitores.cl

Impreso en Chile / Printed in Chile

*La vida debe ser sostenida y fecundada en la
ilusión*

Ernesto Sabato

I. Entre 9 y 11 de la noche (Cuando nos empezamos a sentir solos)

Estaré esperándote

A Salomé

Puedo crecer y formarme
Puedo aprender miles de cosas que no sé
Puedo viajar y vivir en un lugar muy lejano
Y siempre estaré esperándote

Puedo fingir diversas sonrisas
Puedo mentir y decir que estoy bien
Puedo secar mi cara y hacer como si nada
Y siempre estaré esperándote

Puedo volar y buscar otro existir
Puedo soñar sabiendo que nada cumpliré
Puedo morirme y no resucitar
Y siempre estaré esperándote

Puedo conseguir un destino
Y si quiero puedo quebrarlo
Puedo mirar un cielo y veinte lunas
Y siempre estaré esperándote

Puedo estar seguro
Solo de que soy muy inseguro
Puedo perder todo lo que no tengo
Y siempre estaré esperándote

Tal vez podrías venir
Abrazarme y cerrar tus ojos
Decirme suavemente te quiero
Y al otro día estaré esperándote

La ilusión

Me desperté con la ilusión de que estuvieras
durmiendo al lado mío
Miré mi celular con la ilusión de que me hubieses
mandado un mensaje
Salí de mi pieza con la ilusión de que estuvieras
en el comedor
Golpeé la puerta del baño con la ilusión de que
me dijeras “está ocupado”
Me duché rápido con la ilusión de que estuvieses
esperando el baño
Volví a mi pieza con la ilusión de que siguieras
ahí durmiendo
Me fui a trabajar con la ilusión de encontrarte en
el camino
Trabajé con la ilusión de verte en mi regreso a
casa
Caminé por un parque con la ilusión de que
vinieras por mí
Seguí caminando con la ilusión de que me
taparas los ojos y me dijeras “¿quién soy?”
Me senté a leer con la ilusión de leerte en voz
alta
Me vine a mi casa con la ilusión de que me
pidieras que me quede un ratito más
Tuve la ilusión de que tenías la ilusión de que yo
en algún momento te hablara
Me acosté con la ilusión de dejar de ilusionarme
con cosas tuyas
Pero inevitablemente me dormí con la ilusión de
soñar contigo

Necesito que vivas

Un segundo mirándote
Es una eternidad
Una sonrisa tuya
Es mi felicidad

Con cada suspiro tuyo
Se oxigena mi pulmón
Con cada paso tuyo
Palpita mi corazón

Ya estoy convencido
Sin ti no puedo vivir
Necesito de tu vida
Para poder existir

Quisiera conocerte
Para poder descubrir
Con tu tierna mirada
Lo que me enamoró de ti

No deseo amarte
Pues ya más no te puedo amar
Solo quiero mirarte
Para poder respirar.

Historia

Andaban esa noche por la calle
De esta grande y contaminada ciudad
El vestía de bluyines y chaqueta
Ella de ojos verdes para amar

Ella cansada se sentó
Y él pausadamente la miró
Por un momento sus miradas se cruzaron
Y él tímidamente se acercó

No hubo hola ni presentación
Pero por largo rato conversaron
De política, fútbol y religión
De música, paz y amor

Hasta que algo raro pasó
No hubo tema de conversación
Y un gran silencio los inundó
Que a mirarse fijamente los llevó

Y ahí no sé qué más sucedió
No los pude mirar
Lo que sí vi fue una luz en el cielo
Y la verdadera forma de amar.

El azúcar de tu mirada

Quiero despertarme con la apertura de tus ojos
bostezar con la debilidad de un suspiro tuyo
ir al baño al ritmo de tus latidos
ducharme con el agua de tu cuerpo
que tus manos sean mi champú
que tus palabras sean mi jabón
que me recorran y limpien mis impurezas
tomar un tecito con el azúcar de tu mirada
irme apurado por la rapidez de tu vida
llegar a mi trabajo de besarte y acariciarte
aburrirme con la rutina de tu quehacer
llegar a mi casa cansado de ti
reposar en la almohada de tu estómago
acostarme y taparme con tus brazos
y dormirme lentamente en tus sueños

Encuentro

Yo me acerqué sin saber que me acercaba
Giré la vista y me di cuenta que estabas ahí
Tu cara contenía montones de rayas sin lógica
Totalmente desordenadas y sin ninguna
orientación
Alejadas del típico maquillaje travestiano
Que enrojece los labios y ennegrece los ojos
Cercanas a la locura y simpleza del caos
Que resulta tan atractivo como belleza verdadera
Estabas detenida sonriendo sutilmente
De una forma sencilla y delicada como tu rostro
Mis palabras buscaron acrecentar la sonrisa
Y tu respuesta logró sin problemas formar la mía
La conversación fue bastante corta
Pero bien sabemos que lo hermoso no se mide
en tiempo
Ni en ningún tipo de medida cuantitativa
Aún cuando hayan muchos que lo busquen ahí
Lo hermoso está en las emociones provocadas
En las mariposas que van y vienen en nuestro
estómago
Que se acercan y alejan de nuestra ventana
Que alegran con colores y canciones nuestra
vida
Ni siquiera sé si podría reconocerte al verte
Pero sí reconocería mi sensación
Y podré volver a hablarte y decirte quién soy
Y sobre todo podré escucharte y saben quién
eres
Te invitaré a dar una vuelta por las calles

Para ver si logras transmitirle también a ellas tu
pureza
Si vas transformando el ambiente con tus labios
Y dibujando la paz con tus líneas faciales
Caminaremos sin una intención distinta
De la de estar juntos caminando
Disfrutando de lo plomizo del día
Que me obligará a forzar mis ojos para mirarte
Te buscaré hasta encontrarte
Sé que volveré a sentir ese nerviosismo
Que tendré tu par de ojos mirándome
nuevamente
Comunicándome tus ideas y esperanzas
Y ese día no te dejaré ir
Tomaré tu rostro y delinearé la felicidad
Y te dejaré rayar mi vida de sueños y estrellas
Tan simples y hermosas como tú

Es lo que hay

Hoy día quiero ofrecer
y también no ofrecer

no voy a ofrecerte la luna
se me haría muy complicado traértela
está como lejos y es como grande
así que no
no esperes que te ofrezca la luna
lo que sí te puedo ofrecer
es mirarla junto a ti abrazadísimos
apretadísimos
en un silencio envuelto y provocador de
sensaciones maravillosas

tampoco voy a ofrecerte el sol
nos quemaríamos de una
además
¿dónde lo vamos a guardar?
nah
no esperes ni porsiacca que te ofrezca el sol
lo que sí te puedo ofrecer
es que esperemos su salida en un largo beso
y en ese nuevo amanecer
dar gracias por un día más para estar contigo

no se te ocurra de ninguna manera que te voy a
ofrecer las estrellas
se ven tan bonitas ahí
¿para qué te las voy a regalar a ti?

no seamos egoístas tampoco
lo que sí te puedo ofrecer
es que las miremos conversando de ellas
buscando figuras
apuntándolas sin miedo a las verrugas

no te imagines que en algún momento de mi vida
te voy a ofrecer el mar
soy muy friolento
me daría mucho frío llevártelo
lo que sí te puedo ofrecer
es que sentaditos a la orilla de él
sintamos esas gotitas chiquititas que llegan con
el viento
y que nos abracemos para ver aparecer la luna
y conversar mientras vamos haciendo un conteo
exhaustivo de las estrellas
y entre conversa y conversa
te robaré un beso tan largo
que no nos daremos cuenta cuando el sol
aparezca
y en ese momento
sin querer tal vez
decirte que te quiero

No es tu cuerpo

No es tu cuerpo
No es tu cara
No es tu cintura
No es tu boca

Quisiera que me entendieras
Lo que te quiero explicar
No necesito tu cuerpo
Para poderte amar

No deseo tocar tu espalda
Ni poderte besar
Solo quiero estar contigo
Amarte de verdad

Porque cuerpos como el tuyo
Pueden haber muchos
Pero tú eres especial
No es tu piel, es algo más allá

El amor no se consume en la cama
El amor así no es amor
Es solamente un poco de calor
Que como tal, se siente solo cuando hay sol

El amor no va en decir te amo
El amor va en demostrar
El amor es algo que no es solo tocar
Es sentir, oler, hablar, mirar

Quizás un beso
Es un lindo agregado
Quizás una caricia
Es lo esperado

Pero lo esencial
No va en una noche de amor
Va en una vida de amor
Aunque en realidad
Tal vez, tocar es amor
Y el estúpido sigo siendo yo

***En las noches siempre
me pongo a pensar en ti***

Te imagino al lado mío
Mirando cómo leo el libro de Sabato que estoy
leyendo
Con tu mano izquierda acariciándome el pelo de
mi lado izquierdo
Y tu otra mano entre mi pecho y mi ombligo
Te imagino contándome tus sueños de niña
Cuando jugabas a la competencia de baile
Y siempre eras tú la más linda y la mejor
bailarina
Esa vez que tu mamá te retó
Porque saliste a la calle sin avisarle
Y ya era de noche y no regresabas
Te imagino mirando el techo
Como si no existiera
Como si tu mirada estuviera puesta en las
estrellas
Y no en una estrella en particular
Sino en todas las estrellas
Te imagino recordando la vez que nos conocimos
Aún no nos ponemos de acuerdo
En si fue destino o coincidencia
Si fue Dios o simplemente la vida
Te imagino llegando de repente a mi casa
Porque simplemente te dieron ganas de verme
Y me ves
Y sin decir nada saltas sobre mí
Y me envuelves con tu cuerpo
En un abrazo en el cual yo quisiera vivir

Y me besas como desesperada
Como si fuera la primera vez que nos vemos en
mucho tiempo
O como si ya no nos fuéramos a ver nunca más
Te imagino caminando conmigo de la mano
Riéndonos de la gente que pasa por nuestro lado
Caminando sin un fin alguno
Solo caminamos
Porque nos basta con tenernos el uno al otro
Entonces hacer cualquier cosa viene bien
Siempre que estemos el uno al lado del otro
Siempre que tu mano me dé la seguridad de que
estás al lado mío
Te imagino sentada en una iglesia
Rezando tomada de mi mano
Ambos con los ojos cerrados
Pidiéndole al Señor que nunca nos separemos
Que nos bendiga con su amor
Y que nuestra relación sea para siempre
Te imagino arreglando el mundo
Ideando proyectos
Trabajando con la gente
Luchando por una sociedad igualitaria
Por un mundo mejor
Te imagino despeinada
Con tus ojitos apenas abiertos
Preguntándome qué hora es
Y yo casi consciente
Respondiéndote que a quién le importa
Que vuelvas aquí conmigo
Te imagino discutiéndome
Considerando estúpidas mis opiniones
Básica y limitada mi forma de pensar

Argumentando que he escuchado muy poca
música
Y que de rock no tengo idea
Te imagino en una playa
Desnuda dentro del mar
Tan inmensa e incomprensible como el mar
Tan atractiva y tan deseable como el mar
Y yo nadando por ti
Impulsado por las estrellas
Y por esa sensación de éxtasis
Que siento cada vez que estoy contigo
Donde no puedo pensar nada fríamente
Y todo se ve borroso
Si es que se ve
Te imagino bailando
Alegre y despreocupada
Moviéndote sensualmente
Y yo acercándome a ti
Para sentir esa sensualidad solo mía
Te imagino en silencio
Perdida en tus pensamientos
Y yo mirándote con ternura
Haciéndote cariño en tu cabeza
Y dándote besitos en tu frente
Te imagino riendo a carcajadas
Por alguna situación que nos pasó
Esa risa que uno no es capaz de detener
Y que nos puede tener horas riéndonos
Sin ser necesariamente gracioso el suceso
Te imagino llamándome
Preocupada porque ya es muy tarde
Pensando que te estoy engañando
Y yo tratando de convencerte

Que me quedé solo haciendo un trabajo
Y que tú eres la única
Y que yo jamás te engañaría
Te imagino declarándome tu amor
Con una insegura seguridad
Jurándome que quieres pasar el resto de tu vida
conmigo
Que quieres tener hijos y una casa
Que quieres que sea yo quien te despierte
Y te celebre los cumpleaños
Te imagino imaginando
Que yo te imagino
Y que imagino todas estas cosas
Entonces amanece
Y me doy cuenta que todo es solo imaginación
Que no estás tú conmigo
Ni yo contigo
Que no hay libros ni playa ni nada
Que estoy yo
Y que no hay nada
Y me quedo ahí esperando
Mirando fijamente el techo
A que se haga de noche
De verdadera noche
Para quedarme dormido
Soñando sueños imposibles de realizar
Y despertar cuando ya sea de día
De verdadero día

**II. Entre 11 de la noche y 1 de la mañana
(Cuando nos sentimos solos)**

Nada tendrá sentido

Puedes decirme que me amas
Que darías tu vida por mí
Que te gustaría que fuera el padre de tus hijos
Pero nada tendrá sentido

Puedes decir que soy el mejor
Que te vuelven loca mis poemas
Que tengo ese sentido del humor tan extraño
Pero nada tendrá sentido

Puedes llamarme 100 veces al día
Y con eso demostrarme que te acuerdas de mí
Puedes dedicarme tus fotos en tu fotolog
Pero nada tendrá sentido

Puedes venir a mi casa a verme
Y al verme abrazarme como si no me hubieses
visto
Y besarme muchísimas veces
Pero nada tendrá sentido

Puedes cantarme esa canción
Así bien bajito susurrándome al oído
Apegándote tiernamente a mi cuerpo
Pero nada tendrá sentido

Puedes escribirme una hermosa carta
Relatando todos los buenos momentos que
hemos vivido

Diciendo que soy lo mejor que has conocido
Pero nada tendrá sentido

Puedes mandarme mensajes de texto
Con fragmentos de poemas de Neruda
Desesperados y tristemente enamorados
Pero nada tendrá sentido

Puedes caminar conmigo de la mano
Por un hermoso parque al atardecer
O por la orilla de una playa
Pero nada tendrá sentido

Puedes contar conmigo las estrellas en la noche
Y cuando pase una estrella fugaz
Decirme que tu deseo es estar siempre a mi lado
Pero nada tendrá sentido

Nada tendrá sentido
Si cuando me sienta solo tú no estés
Y cuando me equivoque te alejes de inmediato
O cuando te llame no me contestes

Nada tendrá sentido
Si cuando necesite un abrazo me lo niegues
Y cuando llore no me limpies la cara
O cuando te diga algo no me creas

Nada tendrá sentido
Si cuando quiera contarte algo no me escuches
Y cuando te mande un mensaje no me lo
respondas
O cuando te sonría tú me mires despectivamente

Nada tendrá sentido
Si cuando ya viejo, arrugado y sin ideas
Te pida que me acompañes el resto de mi vida
Mirándote con el mismo amor de los 15

Y tú mirándome con lástima
Sintiendo que soy una carga para ti
Me digas que sí, si al final
Ya nada tiene sentido

Estupideces a las 11 de la noche

Cómo querer a alguien
De quien solo se sabe su nombre
Cómo querer a alguien
Sin conocerle
Sin saludarle
A veces mirándole
Debe ser el amor
Amor que nos rodea como el aire
Y que necesitamos como el aire
A veces
Cuando no sé qué escribir
Siempre me acuerdo de ti
Y me tiene preocupado
Ya que he bajado mi nivel de escritura
No puedo escribirte solo a ti
Debo y es mi obligación
Como futuro poeta
Escribir al sudor del hombre
A la ironía
A la paz
A la no violencia
A la soledad
Al cielo azul
Al corazón destrozado
Al alma que vuela y todas esas cosas
Pero yo quiero ser diferente
Quiero ser original
Y también quiero tenerte
Y pido tanto

Porque creo que me lo merezco
Más que mal llevo 15 años
Aguantando a un mundo entero
Aunque en realidad
Las 3 cosas que quiero
Dependen de mí
Diferente y original
Podrían ser una sola
Y me cuesta mucho escribir distinto a los otros
Los Pablos, la Gaby, el Nica y el Vicente
Parece que ya lo escribieron todo
Y yo no tengo lugar en su grupo
Pero no importa
Escribo para mí
Aunque la poesía es para la gente
Escribo mentiras
Para que la gente lo encuentre bonito
Y eso que escribo para mí
Y no para la gente
Digo que pienso todo el día en ti
Eso quizás es verdad
¡Pero no todo el día!
¡Eso ya es demasiado!
Pienso en ti
Solamente en los ratos que pienso
El resto del día pienso en otras cosas
Ya no se me ocurre nada
Y no es por falta de creatividad
Lo que pasa es que estoy pensando en ti
Y no se me ocurre nada
No vayas a creer por esto
Que pienso todo el día en ti
Es solo que ahora

Estoy pensando en ti
Y mejor termino
Y me voy a acostar
Para dejar de pensar en otras cosas
Y empapar mi almohada pensando en ti.

Vete al infierno

Vete al infierno
Y seguro cambiará
Vete al infierno
Y divino será
Vete al infierno
Y se congelará
Vete al infierno
Y de ángeles se llenará
Vete al infierno
Y Dios ahí estará
Vete al infierno
Y San Pedro te recibirá
Vete al infierno
Y el diablo querrá paz
Vete al infierno
Ahí estarás mejor
Vete al infierno
Así me salvo yo

Cuando soy yo

Cuando cuento las estrellas
O camino por caminar
Cuando toco teclado
O me siento a pensar

Cuando escucho radio
O me pongo a leer
Cuando creo en todo
Lo que no se debe creer

Cuando prendo la tele
Y la apago después
Cuando veo todo
Lo que nadie más ve

Cuando hablo con Dios
O canto una canción
Cuando aún no me aseguro
De si existe o no el amor

Ahí es cuando soy yo

No cuando despierto
No cuando saludo
Soy yo cuando me siento
Y quedo sordo y mudo

No cuando te hablo
No cuando me río

Soy yo cuando tomo este cuaderno
Y solitariamente escribo

Mediocridad

Anoche te eché de menos
Pensé que me pasaría mucho más
Pero anoche me sucedió
Yo creo que por primera vez de manera intensa
Y me pregunté si a ti te estaría pasando lo mismo

Te imaginé riendo feliz de la vida
Bailando y gritando como en éxtasis
Te imaginé fingiendo esa alegría
Para que nadie se entere de lo que te pasa
Te imaginé pensando en mí

Te bastaría esbozar una sonrisa
Para que yo experimentara la felicidad
Te bastaría tener la intención de decirme algo
Y yo no controlaré la ansiedad
Te bastaría pensar en mí

Y entonces entiendo
Que entre tu “no quiero seguir”
Y mi “¿qué le vamos a hacer?”
La mediocridad ha encontrado
Un lugar donde hacer fiesta

Y me quedo aquí intentando poemas
Como si eso cambiara algo
Como si en mi celular fuera a aparecer tu
nombre
En mi puerta tu rostro
O en mi boca la tuya

Poema de una bajada anunciada

Ella va leyendo
yo voy mirándola
ella lee su libro
yo la miro a ella
ella va en silencio
yo miro ese silencio (y puedo escucharlo
además)
ella va sentada
yo voy de pie mirándola
ella va concentrada en su libro
yo voy concentrado en ella
ella de vez en cuando mira hacia afuera
yo en todo momento la miro a ella
ella cambia de página
yo miro la delicadeza con que lo hace (¡cómo lo
hace!)
ella continúa leyendo
yo continuo mirándola
ella guarda su libro
yo me resguardo de que no se dé cuenta que la
miro
ella se baja
yo la miro mientras se baja
ella nunca me miró
yo nunca dejé de mirarla

Detengan el Calendario

Les pediré un favor
Detengan el calendario
Que cada día que pasa
De más problemas se llena mi armario

Cada fecha que avanza
Los sueños se van diluyendo
Las ilusiones, los deseos locos
De a poco se van extinguendo

Y esto corre tan rápido
Y yo no sé qué hacer
Estoy sentado en el andén
Para dejar que pase el tren

Prefiero quedarme en el pasado
Estancar las fechas en un año
Para no perder la esperanza
Ni sentir que la vida va terminando

Trato de no caminar tan a prisa
Pero las fechas te obligan a correr
Y estoy tan apurado
Que ya se me olvidó cómo querer.

Y ni me acordaré de ti

Despertarás en la mañana y te darás cuenta que
no estoy al lado tuyo
Recordarás el beso que te di en tu reciente
sueño con la tristeza de que nunca te lo daré
Pensarás en mí y yo estaré durmiendo
Y para cuando me despierte no será tu rostro el
que se me venga a la mente

Leerás un mensaje de la cajita sabiendo que ya
no siento eso por ti
Y también “Táctica y estrategia” lamentándote no
estar conmigo
Mirarás mi facebook y te enterarás de lo feliz que
estoy sin ti
Y te darán ganas de correr hasta mí y abrazarme
como antes

Querrás que sea yo quien vaya a tu lado y no el
imbécil que ahí va
Te aburrirás de sus temas comunes y
expresiones idiotas
Te molestarán las palabras lindas que te dice que
en su boca tan patéticas que suenan
Y te incomodará esa forma tan tosca que tiene
de tomar tu cintura

Entonces tendrás la seguridad de que yo sería
mucho más suave
De que se me ocurriría algo mucho más

entretenido que poner mi audífono en tu oído
O regalarte esas flores tan re feas
O menos dedicarte una canción de Ricardo
Arjona

Te acordarás de nuestras conversaciones
realmente profundas
De esas estadías hasta las 4 de la mañana
conversando al borde de la hipotermia
De nuestros paseos durante el día a contemplar
el mar
De esa extraña sensación de paz y esperanza al
estar juntos

Y yo estaré pensando en otra
Mucho más linda, de mejores gestos y sonrisa
más espontánea
Escribiéndole poemas de amor mucho más
bonitos que el que te escribí a ti
Abrazándola como nunca te abracé a ti

Le diré que la quiero como nunca he querido a
nadie
Que es la mujer más hermosa que jamás haya
conocido
Que quiero compartir toda mi vida con ella
Y tener hijos y envejecer mirando sus ojitos
azules

Y ni me acordaré de ti
Y ni me acordaré de ti
Ni siquiera un segundo
Yo ni me acordaré de ti

La rusia

La rusia mueve su cuerpo al ritmo del reguetón
De aquí pa allá / de allá pa acá
Mira de lado y con los ojos medio cerrados
Junta sus labios y los estira en forma de beso
Levanta sus brazos y desciende la mirada
Y mueve redondamente el esqueleto
Hasta abajo / hasta abajo
Se le acerca y lo abraza desde el cuello
Y él un tanto impactado le toma la cintura
Juntan sus cuerpos y comienzan a menear
Suave / te digo suave
Ella se da vuelta y continúa con sus redondos
movimientos
Él observa alrededor por si alguien los está
mirando
Y le toma la guatita justo en el rollito
Gira su cabeza y le acerca la boca
Y el baile ya toma un giro más romántico
Mami no me dejes solo / papi no me dejes sola
La rusia concluye el intercambio salival
Y camina sin dejar de darle la espalda a su amor
fugaz
Él la mira con cara de incrédulo
Da la vuelta y encuentra una nueva compañera
con quien bailar
Es rusia y mueve su cuerpo al ritmo del reguetón
De aquí pa allá / de allá pa acá

***Pienso que pensar que piensas en mí / es
pensar sin pensar lo que estoy pensando***

Caminaba por la oscura noche de la ciudad
De esa forma relajada que tanto lo caracterizaba
Las manos en los bolsillos y la mirada quizás
adónde
Murmurando tratados filosóficos y políticos

Recordando canciones que lo enamoraron
Intentando sacar un verso de aquella situación
Buscando sonrisas sinceras en las personas
Y alguna mirada femenina que se posara en la
suya

Cruzó la calle sin percatarse de si venía algún
auto
Distraído por una estrella que le llamó la atención
El bocinazo de la camioneta lo sacó de su trance
Y una sensación de miedo y desesperación lo
invadió

Se puso a pensar en lo triste que era la soledad
Sobre todo cuando pasaban cosas tan increíbles
Como que una estrella te hiciera abstraerte del
mundo
O que esa misma estrella casi te haga perder la
vida

Pero quizás –pensó- lo más terrible era
Que ambas cosas le sucedieron sin nadie al lado
Entonces como siempre le ocurría en esas
situaciones

Se acordó de esa mirada color verde
No sabía dónde estaba ni qué estaba haciendo
“De ninguna manera estará pensando en mí”
Reflexionó con amargura mientras miraba la
estrella
Estrella que ya no causaba ningún sentimiento

Con algo de suerte había conseguido su nombre
Y con un poco más que ella supiera el de él
Pero los separaba la barrera del
desconocimiento
Y también la de la timidez y la falta de tiempo

Aún así la sentía cerca dentro de la inmensa
lejanía
Recordó sin darse cuenta de que estaba
sonriendo
Esa vez que sentada cerquita de él le sonrió
Pero no logró recordar el motivo de la sonrisa

Conversó imaginariamente con ella el camino a
casa
Sobre la canción “Mira niña” de Los Jaivas
Mientras ella prefería la frase “fue permanente
emoción”
Él mirándola le dijo “yo: tu pelito y tus ojos de
miel”

Y tarareando el solo de teclado de la canción
Se le ocurrió un verso original y desolado
“Pienso que pensar que piensas en mí
Es pensar sin pensar lo que estoy pensando”

Y llegó a su casa con la mirada perdida en su

mirada
Abrió la puerta ilusionado con que lo estaría
esperando
Pero como es bastante previsible
No había nadie con esa mirada en la casa

Así que entró a su pieza y se recostó en su cama
La miraba con la esperanza que le transmitían
sus ojos
El verde que le llegaba era de un paisaje
hermoso
Que él sentía que tenía derecho a recorrer

Pero estaba demasiado lejos
La sensación era infinita y determinante
Esa sensación de lejanía que se provoca solo
Cuando no se sabe qué tan lejos está el otro

Tomó su cuaderno y su lápiz con lentitud
Y comenzó a escribir este poema
En ese universo de pensamientos y palabras
Solo ahí podía compartir la hermosura de esa
estrella

Y se durmió con una tranquila felicidad
Esa felicidad que dentro de la tristeza transmite
la esperanza
La esperanza de que de alguna manera estaban
unidos
Y esa mágica unión le permitía dormir tranquilo

***Te recuerdo amando* (De “Te recuerdo
Amanda” de Víctor Jara)**

Te recuerdo amando
Casi desesperada
Corriendo a mi encuentro
Donde te sentías
Feliz

Tus brazos abiertos
Tu mirada perdida
Tu corazón ya salía
Y yo sí que era
Feliz

Feliz, feliz, feliz, feliz
Contigo feliz
La vida era hermosa contigo en mí
Conversaciones eternas
Abrazos sinceros
Y tú sonriendo
Alegrabas todo
En cinco minutos
Me sentía tan bien

Te recuerdo amando
Tomando mi mano
Apretando mis dedos
Así te sentías
Feliz

Tu voz endulzada

Cantándome suave
Y yo escuchándote
Ahí sí que era
Feliz

Feliz, feliz, feliz, feliz
Contigo feliz
Mi vida era otra contigo en mí
Llegó el invierno
Y nos congelamos
Y tú alejándote
Enfriaste todo
En cinco minutos
Yo te vi partir

Te recuerdo amando

Yo quería ser hippie

Yo quería ser hippie
Dejarme el pelo largo
Dejarme crecer la barba
Andar con poleras manchadas
Con llines gastados
Tener ojos dormilones
Hablar así bien relajado
Decir que el mundo necesita paz
Paz y amor
Hermano, paz y amor
Vivir en una comunidad
Con incienso prendido a cada rato
Comer vegetales
Tener la casa empapelada
De fotos de John y Bob
Con esas telas de colores grandes
Escuchar todo el día a Los Jaivas
Cantar a la noche en una fogata
Y rasguñar las piedras
Tener una polola igual
Que le guste lo mismo
Que tuviera el pelo bien largo
Suelto
Y camisitas floreadas

Pero llegó un día en el que me corté el pelo
Me afeité
Cambié las poleras manchadas por camisas
Me paré derecho
Adopté una forma de hablar más seria

Le bajé el volumen a “Imagine”
Dejé de ir a ver a Sol y Lluvia
Hasta ilusos los encuentro ahora
Me molestó que ella no estudiara
Estudié lo que el sistema me pedía
Me metí a un trabajo formal
Y compré regularmente “La Tercera”

Y terminé así:
Contando los días para llegar a fin de mes

Disfrutando

De pronto me detuve y vi
ese paisaje no era como yo lo había soñado
el cielo tantas estrellas no tenía
la luna mayormente no lucía
el mar estaba quieto
y claramente tan grande no era
el viento llegaba sucio
la música desafinada
la verdad blasfemada
las miradas eran feas
falsas y ordinarias
las caricias eran toscas
sin cariño y manoseadas
las sonrisas eran tristes
las bromas malintencionadas
las palabras de amor mal usadas
sin criterio sin pensarlas
pensar era perder tiempo
y correr se necesitaba
todo se hacía con interés
nada se hacía de verdad
nada se hacía con amor
y yo estaba ahí
detenido
viendo
hasta que me pude ver
detenido
viendo
dentro de todo eso
y lo que es peor
disfrutando

Sentimientos de un hombre

Voy a jugar con tus sentimientos
Me reiré de tu estúpido amor
Te engañaré con otras mujeres
Te haré trizas el corazón

Dormirás a la intemperie
Mi cama la harás tú
Estarás siempre en oscuridad
Nunca encontrarás una luz

Sufrirás, llorarás, y gritarás
Sentirás mucho dolor
Desearás no haberme conocido
Si sientes frío no habrá calor

No creas que esto es todo
Tendrás que trabajar para alimentarme
Mientras yo te espere en la casa
Debes botar sudor de sangre

Me gustas cuando callas porque estás como ausente
Y pareces no estar
Y solo en ese momento
Logro mi felicidad

Se fue

Ella está ahí
Yo sé que debiese acercarme
Pero vamos
Tampoco es tanta
mi personalidad
Y todos los sabemos

Acaba de mirarme
Imbécilmente antes de que las miradas chocaran
Desvié mi mirada
Digamos
Para mi conveniencia
Que fue casi un impulso

En realidad no hay nada que justifique tamaña
estupidez
Yo debí conservar la mirada ahí
En ella
Haber sonreído al menos
No sé
Y capaz que me saludaba y se acercaba a
conversar
En realidad no
No habría pasado eso

Tampoco me gusta tanto
Es bonita, sí
Pero no una cosa así que digamos
“Mírala qué linda es”
Deben haber existido en la historia sin duda
Unos 2 ó 3 idiotas como yo a los que les llamó la
atención

Quién sabe por qué
Si gran gracia de verdad que no tiene

La verdad es que sí
Algo hay en ella que resulta atractivo
Pero como en el 10 de abril de La Tregua
No logro saber qué es lo que tiene esta
Avellaneda

Quizás es justamente eso
Esa excesiva sencillez
La forma tan normal de conversar
Sonriendo y escuchando
Con movimientos cortos en sus brazos
Y una pulserita de mal gusto en la muñeca
derecha

Tiene una sonrisa media permanente
Ya debo haberla mirado unas 10 veces
O quizás 20
Y creo que siempre la he descubierto sonriendo

(Se acaban de sentar 2 mujeres horrendas a mi
otro lado

Una con un pañuelo horrible en la cabeza
De color verde
Y la otra con un polerón naranjo ordinarísimo
Con un gorro que cubre su cabeza

...

Ahí se fueron
Menos mal)

Yo me pregunto por qué no viene ella
Si yo estoy solo acá
Qué cuesta acercarse y simplemente saludar
Demás que se me ocurriría algo para conversar

Si tan tan fome no soy
Bueno, en una de esas
Pero haría un intento por disimularlo

Y sigue riéndose
Puede ser un buen motivo para no acercarse
Si se está divirtiendo tanto allá
A qué va a venir aquí
Si ni me conoce
Además
Fui yo quien quedó de acercarse en caso de
vernos
Pero
Se entendía
Supongo
Que no era si se encontraba con amigas
Menos aún con un amigo
Que tiene una cara de imbécil que mejor ni
explico

Y se va
Toma su mochila y emprende la retirada
Su cabellera larga toca suavemente su espalda
Quisiera estar en ese pelo e irme detrás de ella
Pegadito a ella
Suavemente

Yo me quedo mirándola
Esperando a que devuelva la mirada
Y me regale una sonrisa
Solo una
De esas que tanto repartió los 20 minutos que
estuvo ahí
Pero no devuelve la mirada
Sigue caminando
Y yo me quedo aquí

Y me doy vuelta
Pero vuelvo a mirar
Quizás para cerciorarme
Pero
Efectivamente
Se ha ido

Se fue

***Si te viera en el cielo* (de “Tears in
heaven” de Eric Clapton)**

A Juan Carlitos, mi hermano mayor

¿Sabrías quién soy
Si te viera en el cielo?
¿Me dirías Carlos
Si te viera en el cielo?

Sé que no te conocí
Que solo en foto te vi
Pero igual
Ocupas un lugar
En mi corazón

¿Me enseñarías inglés
Si te viera en el cielo?
¿Me cantarías una canción
Si te viera en el cielo?

Yo soy feliz
Te tengo en mí
Mi mamá
Y mi papá
No se olvidan de ti

Las fechas quedan atrás
Los recuerdos están
El tiempo pasará
No se te olvidará

¿Sabrías mi edad
Si te viera en el cielo?

¿Conocerías mi amor
Si te viera en el cielo?

Ya es hora de marchar
No es mío este lugar
El cielo y tú
Me recibirán
Cuando me toque volar

¡Todo el mundo a paro!

Los mendigos a paro!

Hasta que se estipule en un mínimo de \$500 la limosna

Los empresarios a paro!

Hasta que el proletariado se conforme con el sueldo mínimo

Los anarquistas a paro!

Hasta que se les den las condiciones para llegar al poder

Los friolentos a paro!

Hasta que salga el sol y caliente además

Los estudiantes a paro!

Hasta que los profesores dejen de irse a paro

Los ateos a paro!

Hasta que Dios reconozca que no existe

Los doctores a paro!

Hasta que los enfermos dejen de enfermarse de enfermedades raras

Los vegetarianos a paro!

Hasta que los carnívoros dejen de comerse sus vegetales

Los drogadictos a paro!

Hasta que la marihuana deje de matar sus neuronas

Los homosexuales a paro!

Ojalá entiendan paro como huelga o cese de labores

Las mamás a paro!

Hasta que sus hijos se tomen la leche sin que

ellas se lo digan
Los pobres de África a paro!
Hasta que se deje de ocupar sus imágenes para
sensibilizar a la gente
Los estadounidenses a paro!
Hasta que los latinos dejen de echarle la culpa de
sus dictaduras y su pobreza
Los perros a paro!
Hasta que dejen de decirle a sus madres que son
unas perras
Los flojos a paro!
Hasta que la gente deje de trabajar evidenciando
de esa forma su flojera
Los gordos a paro!
Hasta que los flacos coman tanto que sean tan
gordos como ellos
Los chinos a paro!
Hasta que dejen de trabajar como chinos
Los escritores a paro!
Hasta que la gente deje de leer las estupideces
que escriben

Poema 51 (de “Poema 15” de Pablo Neruda)

Te detesto cuando callas porque estás tan efectivamente ausente
Y trato y trato de que me oigas desde lejos y mi voz no te toca
Parece que tus ojos nunca antes me hubiesen mirado
Y parece que de ninguna manera podré volver a acceder a tu boca

De todas las cosas se va vaciando mi alma
Y tú haces que desaparezcan esas cosas del alma mía
Mariposa oruga, te alimentaste de mi alma
Y ahora ella es tan parecida a la palabra vacía

Te detesto cuando callas y te haces inalcanzable
Y te ves tan feliz, mariposa en flor
Y trato de que mi voz te toque pero tú no me oyes
Hay demasiado ruido a tu alrededor

Ya ni quiero hablarte con ese ruido tuyo
Oscuro como un sótano, caótico como un explosivo
Eres como la tarde, sombría y decadente
Tu ruido es de un sol, enceguedor y repulsivo

Te detesto cuando callas porque estás tan efectivamente ausente

Y te alejas cada vez más junto con el viento
Ni mis palabras entonces, ni mis sonrisas bastan
Y entristecido compruebo que todo, todo es
cierto

Ser o no ser, he ahí el dilema

Esta es la historia
De Juan el artista
Que vivió con José
También artista

Cantaban y bailaban
Soñaban y amaban
Se amaban ellos
Ellos se amaban

No se imagine nada
Querido lector
Sóoo piense fuera de la realidad
Y no crea que hay homosexualidad

No crea que Juan es gay
Porque le puedo asegurar que no lo es
Y menos José
Ese sí que no lo es

Además
Esta historia la invento yo
Y si quiero que sean homosexuales
Homosexuales son

La verdad
Es que escribiendo en serio
Me he fijado en Juan
(Tiene una extraña manera de hablar)

Y José
(Mueve muy raro los pies)

Pero NO
Cómo Juan
Una persona que no existe
O José
Que no es más que éso al revés

Pero a quién le importa
En realidad

Si ellos son felices
Dejémoslos tal cual son
Si al final
Todos somos libres de ser o no ser
Y ese es el dilema

Ya ándate

Ya ándate
me tení aburrído
que sí que no
¡¿cómo podí ser tan indecisa?!
que me querí que me querí
¡mentiira!
te lo llevai mintiendo
¿por qué no decí de una que ya no me querí?
ya sabí qué más
ándate mejor
oye
pero no te vayai po
¡pero si tenemos que conversar po!
ah ahora me hací caso altiro ¿cierto?
¿de cuándo tan obediente a ver?
y más encima te querí ir así no más
nah te pasaste
oye oye te estoy hablando
ah ¿son puras tonteras?
¿lo que digo yo son puras tonteras?
yo siempre te he dicho lo que siento
en cambio tú
siempre con tus dudas
con tus cuestiones escondidas
ya sabí qué
mejor ándate
esto no tiene niún sentido
¿ah y te vai a ir?
¿no vai a decir nah?
¿te vai a ir así como así?

erí muy cuática ah
no valorai nada ¿verdad?
a ti no te no te importa nada
¿y qué me mirai asi?
como si yo tuviera la culpa
si seguro es mentira
a ver dime po
¡¿es mentira?!
¡no me pidai que baje la voz!
sh
más encima pidiendo cosas
esta sí que esta güena
oye pero quédate po
respóndeme a ver
¿te importo?
viste
te quedai callá
qué charcha oh
qué charcha
¿pero es que qué a ver?
dí lo que vai a decir po
dilo po
¿pa qué hací como que vai a decir algo y te
quedai callá?
ya ya ya
quédate
si estoy hablando yo
¿ni siquiera me vai a escuchar?
te pasai
oye
oye oye
no te vayai po
oye

ya po conversemos
oye
no te vayai
por favor
no te vayai
si yo te quiero
tú sabí que te quiero po
ya disculpa
por favor no te vayai
pucha

Poema no deseado

Quisiera no escribir este poema
sino escribir palabras lindas y romanticonas
versos que pudiesen enamorarte de mí
que tuvieran abundantes te quiero y te extraño

un poema que hablara de la luna
de lo triste que es la noche sin ti
de cuánto me gustaría ver abrir tus ojos en la
mañana
de lo linda que es la vida contigo

prometo que traté de imaginarme la lluvia caer
incluso el cielo oscurecer
intenté apretarme el estómago al verte
pero las mariposas ni se asomaron

hice un esfuerzo para seguirte con mi mirada
incluso para formar una sonrisa con mis labios
quise imaginarme tu rostro sonriendo
pero tu imagen nunca se me vino a la mente

caminé dispuesto a pensar en ti
pero el mar me pareció mucho más atractivo
el cielo mucho más hermoso
el silencio mucho más entretenido

traté de querer que estuvieras conmigo
que me acompañaras en mi andar
que me tomaras la mano
pero la realidad era mucho mejor sin ti

así que lo siento
de verdad yo quería otra cosa
pero por más que busqué
no hubo inspiración para este poema

Recuerdos

Me puse a recordar
Y recordé aquellas largas conversaciones
nocturnas
Pegado al computador esperando ansiosamente
su respuesta
La ansiedad de saber que pensaba lo mismo que
yo
Que sentía lo mismo que yo sentía por ella
Aquella vez que me dormí recostado en su
pecho
Abrazado fuertemente de su cuerpo
Su mano paseando tiernamente por mi pelo
Su mirada casi perdida en mis ojos
Recordé las veces en que por el patio del liceo
Buscaba impaciente y desesperado su mirada
Mientras ella pasaba delante mío sin darme
ninguna importancia
Quizás incluso evitando el encuentro de miradas
Esa loca manía por escribirle
Esa cantidad inmensa de poemas inspirados en
ella
Siempre con la esperanza de que los leería
De que se daría cuenta de que la amaba
De que no había segundo en que no pensara en
ella
De mi innegable talento literario
Y cada una de mis palabras la iría enamorando
de mí
Hasta que sería ella la que se acercaría a mí

Motivada por algún extraño impulso
Y me diría que la perdonara
Que nunca debió haberme despreciado
Y yo le iba a decir que ya nada importaba
Que ya todo estaba bien
Que estaríamos juntos por siempre
Recordé aquellas tardes de risotadas
De esa extraña eufórica alegría
Donde todo era bello y triste
Donde todo tenía un sin sentido que le daba
sentido a todo
Recordé esas caminatas de vuelta a mi casa
Donde solo o con la compañía de alguien
Me cuestioné la vida y sus causas y
consecuencias
La sensación de que nada era como se veía
Nadie pensaba igual que nosotros
Éramos como especies de extraterrestres
Metidos en la tierra sin entenderla ni nada
Recordé aquellas noches de llanto aferrado a la
almohada
Porque yo no sería nunca alguien importante
Porque a nadie le parecería atractivo
Porque mi debilidad era casi femenina
Esas noches en donde pensaba en ella
En su cara en su mirada en su caminar
Analizaba todas las formas para acercarme a ella
Formas que nunca concreticé
Recordé aquellas promesas de amor eterno
Aquella declaración de amor en esa plaza
Aquel beso que sello nuestra traición
Aquel beso donde perdí mis ideales
Aquel abrazo en el que me fundí con ella

En sueños de una vida en su compañía
Lo tormentoso de sus mensajes
Lo desesperada que la sentía en esas palabras
Y lo indiferente que era cuando la encontraba
La luna aquella noche a las 6 de la mañana
Mirada por nuestros ojos desde esa ventana
Hubiese detenido el tiempo en esa ocasión
Y me hubiese quedado con ella ahí para siempre
Recordé las noches en que recordaba
Los recuerdos que guardaba de niño
Cuando recordaba recuerdos inexistentes
Recuerdos de recuerdos que nunca olvidaré
Recuerdos de esa mirada
Recuerdos de mi mirada
Recuerdos de mí
Recuerdos de ti
Recuerdos
Recuerdos

Y allá afuera el mundo baila

Y allá afuera el mundo baila
De esa forma grotesca e indecente que
acostumbra a hacerlo
Echando ese apestoso humo por la boca
Y con un vaso de licor en la mano
Y seguramente estarán pensando en ir a
comprar más
Porque o si no no pueden disfrutar
Entonces la discusión se centrará
En si es más pertinente un ron o un pisco
Saldrán los más superficiales
Que les dará lo mismo si la cuestión es tomar
Pero también estarán los más profundos
Que analizarán el capital que se tiene
La hora y el clima que acontece
Y los lugares más cercanos para adquirir los
productos
Entonces saltarán los ofendidos
Al no ser considerados en la posible compra
Y recriminarán a los profundos
Por su total desconocimiento de lo que es
verdaderamente bueno
Y estarán comentando con cuál se logra quedar
en peor estado
Cosa que al día siguiente ni rastros queden de lo
que se hizo
Y yo mientras estoy aquí ¿verdad?
Sintiéndome distinto por no pertenecer a esos
bailes

Por ser el hombre que lee
Que se forma para mejorar las cosas mañana
El que tiene conciencia
El que es crítico
El futuro Gandhi o Luther King
El que cambiará el mundo
Sin embargo nada he hecho
Sigo aquí escribiendo tonteras
Pensando que a alguien le llegará la palabra
¡Que a alguien le llegará la palabra!
¡Por Dios Carlos Felipe!
La gente hace años ya que no escucha palabras
La gente hace años que dejó de comunicarse
Y qué es lo que tengo que hacer entonces
Si al final mi actitud nada ha mejorado
Ni mejorará
Me moriré y todo seguirá siendo igual
Los pobres seguirán pasando hambre
Mientras los ricos botan la comida
El mundo seguirá siendo egoísta
Sucio y malintencionado
Y yo seguiré aquí
Sintiéndome solo triste y abandonado
Mirando el cielo
Como si Dios tuviera la culpa
Pensando en ti
Esperando a que llegues de sorpresa
Me abracés fuertemente
Y nos sentemos a conversar toda la noche sobre
nuestra vida
Como si fueras capaz de tan hermoso gesto

***Muchas veces no es la estrella lo que
vemos - sino solo su luz***

La estrella que aquella noche mirábamos
tal vez ya no exista
lo más terrible es pensar
que quizás nunca existió

ahora que me acuerdo
yo estaba incluso con mis ojos cerrados

Poema 20 por la educación

Puedo escribir los versos más fuertes esta noche

Escribir por ejemplo “Chile está indignado
Y se rompen cientos de cacerolas a lo lejos”

El grito de un pueblo gira en el cielo y canta

Puedo escribir los versos más fuertes esta noche
Yo quiero educación, y en realidad todos la
quieren

En noches como ésta ya no se puede entender
¡Que muchos tengan poco y pocos todo el poder!

Ellos se niegan, y yo no puedo comprenderlos
¡Cómo se niegan a algo que haría tanto bien!

Puedo escribir los versos más fuertes esta noche
Pensar que me he endeudado. Sentir que he
perdido

Oír a un pueblo inmenso, más inmenso que
nunca
Y la solución cae en sus manos como al pasto el
rocío

No les importa que mi bolsillo no pueda
cancelarla
Les importa el dinero y seguir siendo ricos

Eso es todo. Aquí cerca el pueblo clama. Aquí
cerca

Ya nadie se contenta si es más de lo mismo

Como para que entiendan el pueblo protesta
Todos protestan, pero ellos solo reprimen

Las mismas soluciones de siempre hacen que
uno se indigne
Nosotros, los de entonces, ya no somos los
mismos

Yo quiero educación, es cierto, ¡pero gratis y de
calidad!
El pueblo grita al viento para tocar su oído

Que todos. Que todos estudien. Si así quieren
hacerlo
Leyes, enfermería. Con ojos infinitos

Yo quiero educación, es cierto, pero sin bancos
de por medio
Es tan corto el sueldo, y es tan larga la deuda

Porque en noches como ésta no se puede
entender
Ya nadie se contenta si es más de lo mismo

Que se acaben las tristezas que la educación
causa
Educación gratis y de calidad, es lo último que yo
escribo

De nuevo

Y tú vendrás mañana
Y me dirás que me quieres
Me abrazarás tiernamente
Y me colocarás esa carita que tanto me gusta
Y yo volveré a creerte
Y te escucharé atento
Te tomaré mi mano como gesto de apoyo
Te invitaré a caminar
Y miraremos el camino como si fuera uno solo
para los dos

Y pasado mañana ya no estarás
Y yo volveré a sentir esa angustia
De no saber dónde estás
De no sentirme cerca
Y nos encontraremos y apenas me mirarás
Y te hablaré y me contestarás con monosílabos
Y te abrazaré y no me abrazarás
Incluso sentiré sutilmente un rechazo

Y todo será como siempre
Yo tratando de entenderte
Y tú de que no te entienda
Yo buscándote
Y tú escondiéndote
Yo pensando en ti
Y tú en cualquier cosa menos en mí

Tú estabas muy lejos

Esa noche me detuve a pensar en ti
te tomé la mano
y nos pusimos a caminar
te conté de mi vida
te hablé de mis sueños
mis miedos
mis esperanzas
te conté el mundo que quería
mis ideales
tú escuchabas atenta
me interrumpías solo si era necesario
para apuntar un árbol
o una estrella
a ratos sonreías de forma muy sutil
casi imperceptible
me mirabas tiernamente
me soltabas la mano y me abrazabas
me apretabas fuertemente
yo me sentía envuelto por la noche
cerraba mis ojos
y era como que el tiempo no existía
en ocasiones te detenías
tomabas mi cara con tus dos manos
y me mirabas en silencio
movías tu dedo gordo sobre mi rostro
yo te miraba semiconsciente
escalofríos inevitables me recorrían
me abrazabas
y me invitabas nuevamente a caminar

yo quería saber de ti
quería que me contaras todo
me hablaste de tu vida
tus sueños tus temores
yo estaba atento
quería todos los detalles
tú sin miedo me los contabas
a veces te perdías recordando
y te quedabas como ausente
yo te dejaba
no quería interrumpir tus recuerdos
no quería manchar tu vida
era como cuando uno ve un cuadro hermoso
y no se atreve a tocarlo por temor a estropearlo
esperaba pacientemente a que continuaras
y de repente
como regresando de ese lugar solo tuyo
volvías y seguías hablándome
te emocionaste
reíste y lloraste
yo no sabía qué decir
solo escuchaba con tu mano apretada a la mía
me invitaste a sentarme
yo acepté de inmediato
cualquier invitación tuya me parecía excelente
no me soltaste la mano
nos sentamos
y miramos la luna
parecía que la noche no avanzaba
la luna estaba ahí
estática
quieta
yo no pensaba en nada

yo solo pensaba en ti
y de pronto
algo me pareció mal
algo no iba bien
miré arriba y no había luna
miré a mi lado y ya no estabas
y decidí dejar de pensar en ti
en el universo de los pensamientos
yo estaba muy cerca
en este mundo tan real
tú estabas muy lejos

III. Entre la 1 y las 3 de la mañana (Cuando estamos a punto de dormir y tenemos la esperanza de un día mejor)

No será un sacrificio

Vamos a dejar de ser humanos
Para hacer lo que queremos
Necesitamos dejar de serlo
Vamos, confía en mí
Nunca nada malo nos pasará
Nada de lo que hagamos será un error
La vida será eso y nada más
Nuestro éxito será tener muchos fracasos
Y te aseguro mi amor
Que no será un sacrificio
Crear un mundo nuevo
En el que quepamos solos tú y yo
Tan solo une tus manos a las mías
Y volemós a cualquier parte
¿Ves?, no nos cuesta nada volar
¿Te das cuenta que no hay tristeza?
El amor nos sostiene en el aire
Mi corazón ya no palpita
Sin embargo estoy más vivo que nunca
No hacemos ningún trabajo
Vamos, confía en mí
Y te aseguro mi amor
Que no será un sacrificio
Entender este nuevo amor
Seremos revolucionarios a nuestra manera
Sin armas ni violencia
Solo con las manos y el corazón unidos
En una aureola angelical
Que solo tú y yo podemos ver

Hablar será la mejor forma de estar en silencio
Y el silencio será nuestra mejor comunicación
Podremos estar miles de años si queremos
Sin crecer ni envejecernos
Y te aseguro mi amor
Que no será un sacrificio
Que el sol nos ilumine la noche
Ni traer una estrella para cada uno
El amor será la única lluvia que nos caerá
La recibiremos con las manos y el corazón
abiertos
Pero eternamente unidos
El viento llegará de manera suave a nuestros
oídos
Transformado en la canción más bella
Vamos mi niñita
Es nuestra única salvación
Solo necesitamos
Dejar de ser humanos
Y te aseguro mi amor
Que no será un sacrificio

Oda a la risa

Cuán agradable es que llegues
ya sea sobre mí
o sobre los que me rodean
llegas y contagias
llegas a veces de a poco
o de golpe
llamando inmediatamente la atención
te gusta figurar eh!
nadie queda indiferente ante ti
eres la reina de la fiesta
la que ameniza las conversaciones
lo que buscamos en la tristeza
lo que nos transmiten los amigos
apareces diversamente
con abundancia de dientes
o simplemente sin ninguno
con ruidos extrañísimos
o tan fuerte que no dejas emitir ningún sonido
llegas a uno
y por conexión a todos
de repente te quedas todo el rato
o vas y vuelves
vuelves y te vas
cambias toda la expresión
cualquier rostro se transforma contigo
lo iluminas
ya sea de noche
lo engrandeces
ya sea pequeño

lo pones por encima de todo
ya sea muy bajo
la mirada cambia
el mundo cambia
cada vez que llegas
el mundo mejora
el mundo se revitaliza
el mundo recupera la esperanza
el mundo olvida las tristezas
a veces incluso eres desubicada
picarona no más
te apareces en los momentos más inoportunos
y parece que es cuando más lo disfrutas
porque es cuando más te cuesta marchar
y ahí disfrutamos a escondidas
pero igual no más disfrutamos
gozamos contigo
por eso es que cuando llegas
nadie quiere que te vayas
todos imploramos que te quedes
y tú eres tan sencilla
tan modesta
te dejas aparecer en la boca de quien sea
en una persona cualquiera
no discriminas a nadie
no te importa la situación económica
ni la religión
ni la ideología política
a ti donde te llamen
llegas
cual chapulín colorado
a defendernos de la maldad
de la envidia

de la pena
por eso es que cuando te vas
la tristeza nos inunda
te extrañamos
te echamos de menos
te buscamos
y si no apareces
te recordamos
porque has estado presente
en los mejores momentos de nuestra vida
y es tan reconfortante recordarte
porque has servido de gancho para amigos
de cupido para parejas
de consejero para incomprendidos
eres sin duda
la expresión máxima del amor
la expresión máxima de la felicidad
la expresión máxima de Dios
yo hoy decido no dejarte
y compartir contigo
toda mi vida

Ten calma, todo puede cambiar

Cuando sientas que el camino ya no sigue
cuando no veas nada más que oscuridad
cuando te des cuenta que el mundo nunca será
como lo soñaste
ten calma, todo puede cambiar

cuando tus ideales sean comprados por un
capital
cuando pareciera que Dios no escucha tu
oración
cuando las lágrimas quieren solo escapar
ten calma, todo puede cambiar

cuando los sueños dejen de motivar
cuando las miradas sean falsas y sin verdad
cuando la traición te pueda tocar
ten calma, todo puede cambiar

cuando las canciones no te identifiquen
cuando el cielo nada te provoque
cuando la luna deje de iluminar
ten calma, todo puede cambiar

pero que no cambie tu esencia
ni tus deseos de libertad
lucha hasta que el mundo entienda
que la solución está en amar

pero que no cambie tu corazón

no le impidas palpitar
lucha hasta que el mundo entienda
que la solución está en amar

Oda al futuro

Te espero con esperanza
Con la esperanza del que espera
Del que espera que la esperanza no muera
Te espero activamente
Te construyo
Te diseño
Te imagino y te sueño
Vienes de día
Después de noche
O primero de noche
Y después de día
Vienes vestida de mujer
Con falda y pelo largo
Con una mirada penetrante
Imposible de evitar
Vienes con palabras
En tono agudo y firme
Irónicas y críticas
Con filosofías de un mundo mejor
Cristianas y socialistas
Vienes reflexionando
Cuestionándote
La vida la guerra la paz
Cielo infierno y soledad
Vienes caminando
Con la frente en alto
Rápido
A un ritmo vertiginoso
Como si te estuvieran siguiendo

Como si el presente te pisara los talones
Vienes sano
Reconfortado
Perdonado
Redimido
El pasado se arregló
El pasado ya fue
El pasado ya pasó
Vienes contento
Vienes contenta
Vienes con tus brazos abiertos
Y me abrazas y no me dejas
Me aprietas fuertemente a tu pecho
Como si quisieras que el tiempo no transcurriera
Como si quisieras ser siempre futuro
Egoístamente con el presente
Ignorando totalmente el pasado
Vienes
Estás
En realidad tú estás
Y yo soy el que voy hacia ti
Pero tú también vienes hacia mí
Ambos queremos encontrarnos
Sonreír y creer en la paz
Soltar frases de amor
Y descubrir el valor de la vida
En una mirada
Un beso
Una tarde compartida
Caminando por ahí
Y sentir que todo está bien
Sí
Todo estará bien

Oda a la ilusión

Me ilusioné pensando esta oda
pensé que era mi vuelta a este género
la ilusión me embargaba
me emocionaba
me ponía nervioso
ansioso
lo único que quería era escribirla
sabía que me iba a quedar bonita
sabía que podía resultar
me ilusionaba la idea de que pudiera gustar
de que a alguien le pudiese llegar
de que alguna sonrisa pudiera sacar
no sé
no sabía qué hacer
solo pensaba en escribirla
la moldeaba
la diseñaba
le agregaba y quitaba palabras
se me ocurrían tantas frases
tantos versos hermosos
todo lo que siempre quise escribir
la ilusión de que fuera mi mejor oda era increíble
sentía que saldría algo maravilloso
algo fuera de lo común
algo que encantaría
era una ilusión tan hermosa
me acosté
me levanté
comí

bebí
me reí
lloré
estudié
trabajé
todo lo hice ilusionado
la ilusión me movía
la ilusión era mi motor
la ilusión era mi corazón
el mundo podía ser mejor
lo sentía
la pobreza se podía acabar
me esperaba
el amor podía ser lo más importante
me enamoraba
el egoísmo ya no existiría más
me mejoraba
vendrías y me darías un beso
te amaba
todo era mejor
la ilusión de esta oda
me hizo verlo todo
como siempre lo soñé
como quiero que llegue a ser
solo la ilusión me mueve
solo la ilusión me hace buscarte
solo la ilusión me mantiene vivo
y es tan rica la sensación
de estar vivo

Vamos mi amor

A Toty

Vamos mi amor
Es hora de despertar
Un brillante sol
Te ha venido a saludar
Vamos mi amor
Te puedes poner de pie
Un cielo azul
Te bendecirá después
Vamos mi amor
Tú puedes sonreír
No será tan difícil
Volver a ser feliz
¡Vamos mi amor!
Tú lo vas a lograr
Superar esto
Tanto no va a costar
Yo te aseguro
Que todo saldrá bien
Desde acá
Yo te protegeré
Nunca te dejaré
A ti sola mi amor
Siempre tendrás
Disponible mi corazón
Y también mi consuelo
Cuando quieras llorar
No te preocupes
Estaré ahí para calmar
Aunque no me sientas

Contigo yo voy a estar
Quiero que sepas mi amor
Que sola no quedarás
Yo no quiero tu tristeza
Sino tu felicidad
Necesitarás fuerza
Y valentía también
Y yo desde acá
Todo te brindaré
Vamos mi amor
Nada está tan mal
Todo lo que busques
Lo encontrarás
Porque te mereces
Eso y mucho más
Tus sueños
Debes cumplir
La fantasía
En realidad convertir
Vamos mi amor
Por vencida no te des
Que en esta batalla
Lograremos vencer
Vamos mi amor
Es la hora de dormir
Sueña con angelitos
Que estarán junto a ti
Vamos mi amor
Quiero que duermas bien
Mañana un sol
Brillante tú podrás ver.

En fin

Cuando la oscura oscuridad de la noche llega
Sé que el inmenso sol que iluminaba el día
Se ha escondido tras el brillo de tus ojos

Que el suave viento que recorría mi cara
Se mezcla cuando pronuncias alguna palabra

Que el cansancio que siento sobre mis brazos
Puedo descansarlo envolviéndome en los tuyos

Que la tristeza que recae sobre mis párpados
Puedo transformarla mirando tu sonrisa

Que el horizonte que nunca he podido alcanzar
Lo alcanzo solo estrechando tus manos

En fin

Que todo lo que siempre en la vida quise ser
Lo soy cuando estoy contigo.

IV. Después de las 3 de la mañana (Siempre hay alguien por ahí que sigue sin dormir)

***Explicación sentimental para la situación
que me afecta de estar constantemente
pensando en ti***

A Denisse

Cuando pienso en ti
Ya no puedo dejar de pensar en ti

